

Tomad y Comed

70713-Z3

INSTRUMENTO en Do

Mariano Fuertes
Arreglo de Scott Soper

INTRO (♩ = ca. 105)



ESTRIBILLO

© 2003, 2007, Mariano Fuertes y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE.UU. y Canadá: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Nota: Cualquiera de las tres melodías se puede tocar con el estribillo y las estrofas.
Si hay más de un instrumento, las melodías se pueden tocar juntas.

ESTROFAS 1-3

The musical score is presented in three systems, each containing three staves. The key signature is one sharp (F#). The first system (staves 1-3) begins with a treble clef and a sharp sign. The second system (staves 4-6) continues the melodic and harmonic development. The third system (staves 7-9) concludes the piece with a double bar line and the instruction 'al §'.

Tomad y Comed

70713-Z3

INSTRUMENTO en Sib

Mariano Fuertes
Arreglo de Scott Soper

INTRO (♩ = ca. 105)



ESTRIBILLO

© 2003, 2007, Mariano Fuertes y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE.UU. y Canadá: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

Nota: Se puede tocar cualquiera de las tres melodías del estribillo y las estrofas, cambiando libremente entre ellas.
Si hay más de un instrumento, las melodías se pueden tocar juntas.

ESTROFAS 1-3

The image displays a musical score for three stanzas, labeled 'ESTROFAS 1-3'. Each stanza consists of three staves of music, all written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The first two stanzas are separated by a vertical dashed line on the left. The third stanza concludes with a double bar line and the instruction 'al §' (al fine) written above the staff.