

# DICHOSOS

ESTRIBILLO *Guaracha* (♩ = ca. 144)

Do C Fa F Sol7 G7 Do C

Soprano/  
Melodía  
Contralto

Tenor  
Bajo

Di - cho - sos los \_\_ que le - van - tan \_\_ un mun - do me - jor, Se - ñor, un

Do7 C7 Fa F Fa#°7 F#°7 Do/Sol C/G Sol7 G7

1 Do C al % 2 Do C a las Estrofas (Fin)

mun - do de es - pe - ran - za don - de rei - na - rá el a - mor. mor.

## ESTROFAS

Sol7 G7 Do6 C6

1. Di - cho - sos los \_\_ que no tie - nen \_\_ e - go - ís - mo \_\_ ni ri - que - zas. \_\_ Mal -  
 2. Di - cho - sos los \_\_ que ham - bre tie - nen \_\_ del pan de la \_\_ li - ber - tad. \_\_ Mal -  
 3. Di - cho - sos los \_\_ que per - do - nan, \_\_ los que u - nen \_\_ y con - sue - lan. \_\_ Mal -

Sol7 G7 Do6 C6 al %

1. di - tos los \_\_ que han go - za - do \_\_ a cos - to de \_\_ la po - bre - za. \_\_  
 2. di - tos los \_\_ que o - pri - men \_\_ y a - plas - tan la \_\_ dig - ni - dad. \_\_  
 3. di - tos los \_\_ que se - pa - ran, \_\_ los que siem - bran \_\_ san - gre y gue - rra. \_\_

Text: Rogelio Zelada, b. 1944.

Music: Orlando Rodríguez, b. 1922; arr. by Br. Alfredo Morales, b. 1927.

Text and music © 1993, Orlando Rodríguez, Rogelio Zelada and the Archdiocese of Miami. All rights reserved. Exclusive agent: OCP Publications.