

# Tú Eres el Alimento

Diego Correa, Damaris Thillet y Victoria Sanabria  
Arreglo de Willie Sotelo

**INTRO/FINAL** *Aguinaldo Orocoveño* (♩ = ca. 84)

(Capo 3)

Do m7 (La m7)  
Cm7 (Am7)

Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

Re7 (Si7)  
D7 (B7)

Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

Do m7 (La m7)  
Cm7 (Am7)

Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

Re7 (Si7)  
D7 (B7)

Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

♩

Do m7 (La m7)  
Cm7 (Am7)

Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

Re7 (Si7)  
D7 (B7)

Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

Ah

**ESTRIBILLO: Todos**

Do m7 (La m7)  
Cm7 (Am7)

Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

Re7 (Si7)  
D7 (B7)

Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

Do m7 (La m7)  
Cm7 (Am7)

Tú e - res, Se - ñor, — Eu - ca - ris - tí - a. — E - res el a - li - men -

Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

Re7 (Si7)  
D7 (B7)

1-4 a las Estrofas  
Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

5 al Intro/Final  
Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

- to — que nos da la vi - da. — da.

**ESTROFAS 1, 4: Cantor**

Do m7 (La m7)  
Cm7 (Am7)

Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

Re7 (Si7)  
D7 (B7)

Sol m (Mi m)  
Gm (Em)

1. Ay, lo, le, lo, le, — lo, le, lo, lay, — le, lo, le, — la. Se -

4. Ay, lo, le, lo, le, — lo, le, lo, lay, — le, lo, le, — la. †

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

1. ñor, Tú e-res to - do, Tú e - res in - fi - ni - to; \_\_\_  
 4. E - res el mo - ti - vo de nues - tro e - xis - tir, \_\_\_

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

1. Se - ñor, Tú e-res to - do, Tú e - res in - fi - ni - to; y \_\_\_  
 4. e - res el mo - ti - vo de nues - tro e - xis - tir, y te

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

1. tu a - mor ben-di - to, nos to - ca a su mo - do. Tú qui -  
 4. ha - ces sen-tir, Se-ñor, por - que Tú es - tás vi - vo. E - res

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

1. - tas el lo - do que hay al - re - de - dor. E -  
 4. com - pa - si - vo, e - res to - do a - mor, e -

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

1. - res ha - ce-dor de u - na vi - da nue - va. Luz \_\_\_  
 4. - res lo me-jor que nos ha pa - sa - do. Nues -

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

1. que nos re-nue - va Tú e - res, Se - ñor.  
 4. - tro bien - a - ma - do Tú e - res, Se - ñor.

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em) **al Estribillo**

1. Luz que nos re-nue - va Tú e - res, Se - ñor.  
 4. Nues - tro bie - na - ma - do Tú e - res, Se - ñor.

ESTROFAS 2, 3: Cantor

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

2. E - res a - li - men - to pa - ra nues - tra al - ma, e -  
 3. E - res la a - le - grí - a que ne - ce - si - ta - mos, e -

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

2. - res a - li - men - to pa - ra nues - tra al - ma,  
 3. - res la a - le - grí - a que ne - ce - si - ta - mos,

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

2. y nos brin - das cal - ma a ca - da mo - men - to.  
 3. y en ti la en - con - tra - mos de no - che y de dí - a.

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

2. E - res el sus - ten - to de nues - tro in - te - rior. Pu -  
 3. E - res nues - tro guí - a, nues - tro res - plan - dor; e -

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

2. - ri - fi - ca - dor es tu pan y vi - no. To -  
 3. - res plan - ta y flor, dul - zu - ra y con - fian - za. La

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

2. - do lo di - vi - no Tú e - res, Se - ñor.  
 3. fe y la es - pe - ran - za Tú e - res, Se - ñor.

Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)  
 Cm7 (Am7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

2. To - do lo di - vi - no Tú e - res, Se - ñor.  
 3. La fe y la es - pe - ran - za Tú e - res, Se - ñor.

1ª vez: al   
 2ª vez: al Estribillo