

# Ven, Señor

Diego Correa y Damaris Thillet

**INTRO/FINAL** *Libremente* (♩ = ca. 60)

Melodía

Cantor

Ven, Se-ñor.

Todos

Armonía

Melodía

Se - ñor.

Percusión

(Tambores)\*

*Afropuertorriqueño, firmamente* (♩ = ca. 60)

Cantor

Ven, Se - ñor.

Todos

(Fin)

Todos

Hom, Hom.

(Fin)

(Crótalos)

## ESTRIBILLO I

Ven, Se - ñor, ven a sal - var - nos. Ven y da - nos tu ca -

lor; tu pue - blo te es - pe - ra, Se - ñor. El

© 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

\*Se sugiere utilizar el tambor africano djembe.

mun-do ne-ce - si - ta tu a-mor. El mun-do ne-ce - si - ta tu a-mor.

**ESTRIBILLO II**

Ven, Se - ñor.

Ven, Se - ñor.

1, 2 a las Estrofas

3 al Estribillo I 4

3 al Estribillo I 4

al  $\text{\$}$

ESTROFAS

**Cantor**

1. A - bre el co - ra - zón de tu  
2. Ben - di - ce a tu pue - blo, re -

**Todos**

**Melodía**

**Armonía**

1. pue - blo, oh Se - ñor. Lle - na nues-tras  
2. nué - va - lo, Se - ñor. Cal - ma el do-

1. vi - das con tu pre-sen - cia, re - den - tor; con tu pre-  
2. lor de los que su - fren, oh Sal - va - dor; de los que

**al Estribillo II**

1. sen - cia, re - den - tor.  
2. su - fren, oh Sal - va - dor.