

SALMO 141: TÚ ERES MI REFUGIO/ PSALM 142: LORD, YOU ARE MY REFUGE

Psalm 142 (141)

Pedro Rubalcava
Keyboard accompaniment by Scott Soper

RESPUESTA/REFRAIN (♩ = ca. 84)

Fa Fa aum Fa6 Fa7 Sib7M La m
F Faug F6 F7 Bbmaj7 Am

Tú e - res mi re - fu - gio. Tú e - res mi he - re -
Lord, you are my ref - uge, all I have

Teclado/
Keyboard

Solm Do7 Sib Sib/Do 1 2-6, Final
Gm C7 Bb Bb/C F F a las Estrofas/
F at $\text{\textcircled{S}}$ /D.S. F to Verses
(Fin/Fine)

dad en el pa - ís de la vi - da. vi - da.
left in the land of the liv - ing. liv - ing.

1 2-6, Final a las Estrofas/
at $\text{\textcircled{S}}$ /D.S. F to Verses
(Fin/Fine)

Spanish text © 1981, 2005, Comisión Episcopal Española de Liturgia. All rights reserved. Used with permission.

English verses text © 1963, The Grail (England). All rights reserved. Used with permission of A.P. Watt, Ltd.

Music and English refrain text © 2004, 2007, Pedro Rubalcava. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Note: Toque la respuesta como introducción.

Nota: Play refrain as an intro.

ESTROFAS/VERSES

A	Fa F	Do/Mi C/E	B	Re m Dm	La m Am
----------	---------	--------------	----------	------------	------------

1. A voz en grito clamo al Se - ñor, a voz en grito suplico al Se - ñor;
 2. Pero tú conoces mis sen - deros, y que en el camino por don - de a - vanzo
 3. A ti gri - to, Se - ñor; te digo: "Tú eres mi re - fugio
 4. Sácame de la pri - sión, y daré gracias a tu nombre:
 5. Gloria al Padre, glo - ria al Hijo y al Espí - ri - tu Santo.

1. *With all my voice I cry to the Lord, with all my voice I en - treat the Lord.*
 2. *On the way where I shall walk they have hidden a snare to en - trap me.*
 3. *I cry to you, O Lord. I have said: 'You are my refuge,*
 4. *Rescue me from those who pur - sue me for they are strong - er than I.*
 5. *Glory to the Father, and to the Son, and to the Ho - ly Spirit:*

C	Si b Bb	Fa/La F/A	D	Do C	Fa F
----------	------------	--------------	----------	---------	---------

1. desahogo ante él mis a - fanes, expongo ante él mi an - gustia,
 2. me han escondido u - na trampa. Me vuelvo a la dere - cha y miro:
 3. y mi heredad en el país de la vida". Atiende a mis clamores, que estoy a - go - tado;
 4. me rodearán los justos (-----)
 5. Como era en el prin - cipio, (-----)

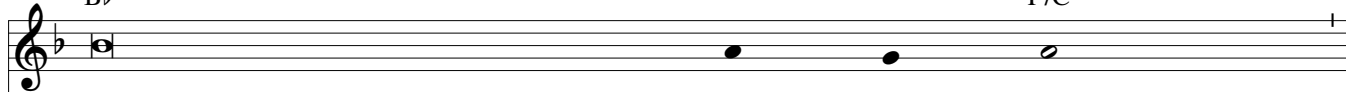
1. *I pour out my trouble be - fore him; I tell him all my dis - tress*
 2. *Look on my right and see: there is no one who takes my part.*
 3. *all I have in the land of the living.' Listen, then, to my cry*
 4. *Bring my soul out of this prison and then I shall praise your name.*
 5. *as it was in the be - ginning, (-----)*

SALMO 141: TÚ ERES MI REFUGIO/PSALM 142: LORD, YOU ARE MY REFUGE (KEYBOARD/VOCAL), CONT. (3)

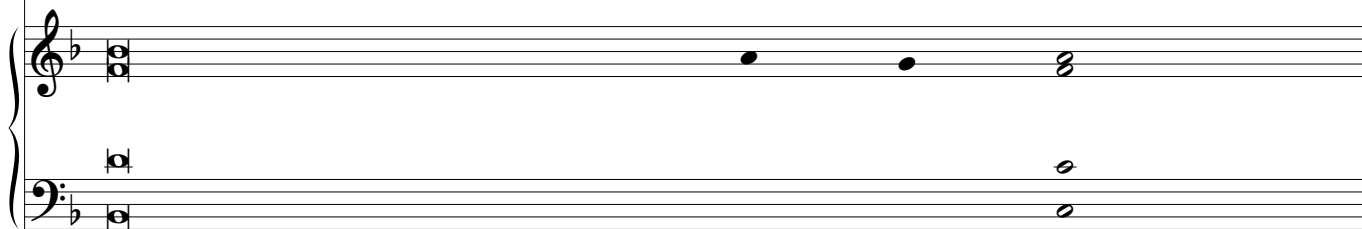
E

Sib
Bb

Fa/Do
F/C



- | | | | |
|---------------------------------|---------------|----------------------|--|
| 1. (-----) | | | |
| 2. nadie me hace caso; no tengo | adón - de | hu - ir, | |
| 3. líbrame de mis | per - se - | gui - dores, | |
| 4. (-----) | | | |
| 5. (-----) | | | |
| 1. <i>while my spirit</i> | <i>faints</i> | <i>with - in me.</i> | |
| 2. <i>I have no means</i> | <i>of</i> | <i>es - cape,</i> | |
| 3. (-----) | | | |
| 4. <i>Around me the just</i> | <i>will</i> | <i>as - semble</i> | |
| 5. (-----) | | | |

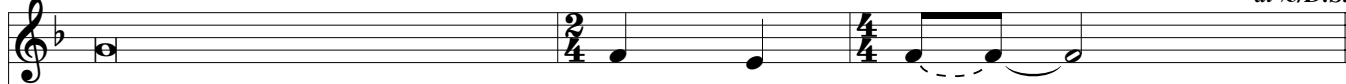


F

Do
C

Fa
F

at ff /D.S.



- | | | |
|----------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 1. mientras me va faltando | el | a - lien - to. _____ |
| 2. nadie mira | por | mi vi - da. _____ |
| 3. que son más | fuer - tes | que yo. _____ |
| 4. cuando me devuelvas | tu | fa - vor. _____ |
| 5. ahora y siempre, por los | si - glos | sin fin. _____ |
| 1. <i>But you, O Lord,</i> | <i>know</i> | <i>my path. _____</i> |
| 2. <i>not one who cares</i> | <i>for</i> | <i>my soul. _____</i> |
| 3. <i>for I am in the depths</i> | <i>of</i> | <i>dis - tress. _____</i> |
| 4. <i>because of your</i> | <i>good - ness</i> | <i>to me. _____</i> |
| 5. <i>is now, and will be</i> | <i>for - e - ver</i> | <i>- more. _____</i> |

