

Con Cinco Panes

Diego Correa y Damaris Thillet
Arreglo de Máximo Torres

Letra basada en Mateo 14, 13–20

INTRO *Habanera* (♩ = ca. 100)

mf Sol G Re D
(Instrumentos)

Mi m Em La7 A7 Re D Re7 D7

Sol G Re D

Mi m Em La7 A7 Re D Sol G La7 A7 deje vibrar

© 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La partitura para Instrumento I y II (70910-Z3) está disponible en el sitio web. Visite OCPenEspanol.org.

ESTRIBILLO

Melodía La7 Re Mi m
 Armonía A7 d.v. D Em

Con cin - co pa - nes y dos pe - ces que te - ní - a,

La7 La7sus4 La Re
A7 A7sus A D

mi - ró ha - cia el cie - lo, los ben - di - jo an - te el Se - ñor.

Re7 La m7 Re7 Sol
D7 Am7 D7 G

Y los dis - cí - pu - los a la gen - te re - par - tie - ron,

Sol m Re Si m7 1, 2 Sol a las Estrofas
Gm d.v. D Bm7 Mi m7 La7 Re Sol La
Em7 A7 D Em7 A7 D G A d.v.

sa - cia - ron el ham - bre, to - dos co - mie - ron.

Final
Mi m7 La7 Re Si m7 Sol/La Re Si m7
Em7 A7 D Bm7 G/A D Bm7

to - dos co - mie - ron, to - dos co - mie - ron,

Mi m7 La7 Sol/Re Re Re7M
Em7 A7 G/D D Dmaj7

to - dos co - mie - ron.

ESTROFAS

Re D Mi m Em
mp

1. Al co - no - cer la no - ti - cia, Je - sús se a - le - jó de a - llí, _____
 2. De - ses - pe - ra - dos con ham - bre la gen - te se re - ti - ra - ba.
 3. Que nues - tras o - bras re - fle - jen la pre - sen - cia del Se - ñor. _____

La7sus4 La7 La7sus4 La7 La7sus4 La7
 A7sus4 A7 A7sus4 A7 A7sus4 A7

1. 7 ca - mi - nó ha - cia un lu - gar _____ a - le - ja - do de _____ la
 2. "Us - te - des son mis _____ dis - cí - pu - los _____ o - fréz - can - le de co -
 3. 7 I - mi - te - mos su bon - dad, _____ a - mor y su com - pa -

Re Re6 Re7M Re Re7
 D D6 Dmaj7 D D7

1. gen - te, pe - ro el pue - blo se en - te - ró _____ y lo
 2. mer". Al man - da - to que Dios hi - zo res - pon -
 3. sión. A - yu - de - mos al ham - brien - to y al que es -

Sol G

1. si - guie - ron tam - bién. Je - sús tu - vo com - pa -
 2. die - ron con tris - te - za: "Cin - co pa - nes y dos
 3. tá en ne - ce - si - dad con el e - jem - plo que Él

Re Si m7 Mi m7 La7
 D Bm7 Em7 A7

1	2
Re	Re
D	D d.v.
	<i>al %</i>

a la Estrofa 3
 Re La7
 D d.v. A7 d.v.

1. sión: to - dos lle - gan has - ta Él.
 2. pe - ces de co - mer só - lo nos 2. que - da".
 3. dio, al mul - ti - pli - car el pan.