

Toma Mi Pecado

Santiago Fernández
Teclado de Gregorio Reyes

INTRO *Bolero Rítmico* (♩ = ca. 108)

Teclado

Mi m Do Re Mi m
Em C D Em

Do Sol Si7 Mi m
C G B7 Em

© 2007, Santiago Fernández. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTRIBILLO

Mi m Do Re Mi m
Em C D Em
Melodía

Armonía

To - ma mi pe - ca - do hoy, — mis fla - que - zas, lo que soy. —

Do Sol Si 7 Mi m
C G B7 Em

Lím - pia - me, Se - ñor, y da - me tu per - dón. *a las Estrofas*

a las Estrofas

Final

Do Sol Si 7 Mi m
C G B7 Em

Lím - pia - me, Se - ñor, y da - me tu per - dón. *Fin*

Final *Fin*

ESTROFAS

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| Do C | Sol G | Re D | Mi m Em |
|---------|----------|---------|------------|

1. Dios de com - pa - sión, Dios mi - se - ri - cor - dio - so,
 2. Has di - cho Se - ñor, “A - cér - quen - se los ni - ños”;
 3. Bon - da - do - so Dios, me sa - cas del a - bis - mo,
 4. A - mi - go, Je - sús, me bus - cas y me a - mas.
 5. Te en - tre - go, Se - ñor, mis fa - llas y ca - í - das,

| | | | | | |
|---------|----------|----------------|----------------|------------|-------------|
| Do C | Sol G | Re D*(d.v.) | Do C (d.v.) | Si 7 B7 | <i>al §</i> |
|---------|----------|----------------|----------------|------------|-------------|

1. que es - ta con - fe - sión me dé con - sue - lo y go - zo.
 2. ya sien - to tu a - mor, dul - zu - ra y ca - ri - ño.
 3. me de - vuel - ves hoy la gra - cia del bau - tis - mo.
 4. Hoy me das tu luz, hoy bo - rras tú mis fal - tas.
 5. tú mi buen pas - tor, tú sa - nas mis he - ri - das.

al §

* deje vibrar