

Ave María

para los estudiantes y la facultad de la escuela católica Reina de la Paz, Mesa, Arizona

Jaime Cortez
Arranged by Andy Andino

♩ INTRO/INTERLUDIO *Bolero Romántico* (♩ = ca. 96)

Teclado

Chords: Lam7, Am7, Re, D, Sim7, Bm7, Mi, E

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system has four measures with the following chords: Lam7, Am7, Re, and D. The second system has four measures with the following chords: Sim7, Bm7, Mi, and E. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Chords: Lam7, Am7, Lab7, Ab7, Sol, G, Sol7, G7, Sol, G

This system contains the piano accompaniment for the first system of the melody. It features a variety of chords including Lam7, Am7, Lab7, Ab7, Sol, G, Sol7, G7, and Sol, G. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Dios te sal - ve, — Ma - rí - a; — Dios te sal - ve, — Ma -

Chords: Sol, G, Sol#7, G#7, Lam7, Am7, Re, D, Re7/Fa#, D7/F#

This system contains the vocal line and the piano accompaniment for the second system of the melody. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are "Dios te sal - ve, — Ma - rí - a; — Dios te sal - ve, — Ma -". The chords are Sol, G, Sol#7, G#7, Lam7, Am7, Re, D, Re7/Fa#, and D7/F#.

Music © 2005, 2007, Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

rí - a; — lle - na e - res — de gra - cia; —

Sol G Sol#7 G#7 Lam7 Am7

1 2, 3

el Se-ñor es — con - ti - go; el Se-ñor es — con - ti - go;

1 2, 3

Re D Re7/Fa# D7/F# Sol G Re D Re7/Fa# D7/F# Sol G

ben - di - ta — tú e - res en - tre to - das las mu - je - res,

Sol7 G7 Do7M Cmaj7 Si7 B7 Si7/Re# B7/D# Mim7 Em7 Mim7/Re Em7/D

AVE MARÍA (Keyboard/Vocal), cont. (3)

y ben-di - to es__ el fru - to__ de tu vien - tre,__ Je - sús.

La/Do# A/C# Do9M Cmaj9 Si sus4 Bsus4 Si m Bm Lam7 Am7 Lam7/Re Am7/D Sol6 G6

San - ta Ma - rí - a, Ma - dre__ de__ Dios,__

Sol G Sol#7 G#7 Lam7 Am7 Re D Re/Fa# D/F# Sol G Re/Fa# D/F#

rue - ga por no - so - tros, pe - ca - do - res, a - ho - ra y en la

Mi m7 Em7 Lam7 Am7 Sol/Si G/B Lam7/Do Am7/C Re D Fa F

1 *al* S

ho - ra de nues-tra muer - te. A - mén.

Lam7
Am7

Re
D

Re/Fa#
D/F#

1 Sol6
G6 *al* S

Final

mén, a - mén, a -

Final

Sol6
G6

Sol# \emptyset 7
G# \emptyset 7

Lam7
Am7

Re7
D7

Sol6
G6

Sol# \emptyset 7
G# \emptyset 7

Lam7
Am7

Re7
D7

mén.

Sol7M
Gmaj7

Sol9M
Gmaj9

Ave María

(Guitar/Choral)

para los estudiantes y la facultad de la escuela católica Reina de la Paz, Mesa, Arizona

Jaime Cortez

Arranged by Andy Andino

INTRO/INTERLUDIO *Bolero Romántico* (♩ = ca. 96)

Lam7 Am7 Re D Si m7 Bm7 Mi E

(Requinto)

Lam7 Am7 Lab7 Ab7 1 Sol G Sol7 G7 2 Sol G

Melodía Sol G Sol#°7 G#°7 Lam7 Am7 Re D Re7/Fa# D7/F#

Dios te sal - ve, — Ma - rí - a; — Dios te sal - ve, — Ma -

Armonía

Dios te sal - ve, Ma - rí - a; —

Sol G Sol#°7 G#°7 Lam7 Am7

rí - a; — lle - na e - res — de gra - cia; —

Dios te sal - ve, Ma - rí - a; —

1 Re D Re7/Fa# D7/F# Sol G 2, 3 Re D Re7/Fa# D7/F# Sol G

el Se - ñor es — con - ti - go; el Se - ñor es — con - ti - go;

el Se - ñor es — con - ti - go; el Se - ñor es — con - ti - go;

AVE MARÍA (Guitar/Choral), cont. (2)

Sol7
G7
Do7M
Cmaj7
Si7
B7
Si7/Re#
B7/D#
Mim7
Em7
Mi m7/Re
Em7/D

ben-di - ta tú e - res en-tre to-das las mu - je - res,
 ben-di - ta tú e - res en-tre to-das las mu - je - res,

La/Do#
A/C#
Do9M
Cmaj9
Si sus4
Bsus4
Si m
Bm
Lam7
Am7
Lam7/Re
Am7/D
Sol6
G6

y ben-di - to es el fru - to de tu vien - tre, Je - sús.
 y ben-di - to es el fru - to de tu vien - tre, Je - sús.

Sol
G
Sol#7
G#7
Lam7
Am7
Re
D
Re/Fa#
D/F#
Sol
G
Re/Fa# Mi m7
D/F# Em7

San - ta Ma - rí - a, Ma - dre de Dios,
 La, la, la, Lu, lu, lu,

Lam7
Am7
Sol/Si
G/B
Lam7/Do
Am7/C
Re
D
Fa
F

rue - ga por no - so - tros, pe - ca - do - res, a - ho - ra y en la

rue - ga por no - so - tros, pe - ca - do - res, a - ho - ra y en la

Lam7
Am7
Re
D
Re/Fa#
D/F#
1
Sol6
G6
al §
Final
Sol6 Sol#^o7
G6 G#^o7

ho - ra de nues - tra muer - te. A - mén. mén, _____

ho - ra de nues - tra muer - te. A - mén. mén, _____

Lam7
Am7
Re7
D7
Sol6
G6
Sol#^o7
G#^o7
Lam7
Am7
Re7
D7
Sol7M
Gmaj7
Sol9M
Gmaj9

_____ a - mén, _____ a - mén, _____

_____ a - mén, _____ a - mén, _____

Ave María

(Guitar/Choral)

para los estudiantes y la facultad de la escuela católica Reina de la Paz, Mesa, Arizona

Jaime Cortez

Arranged by Andy Andino

INTRO/INTERLUDIO *Bolero Romántico* (♩ = ca. 96)

Lam7 Am7 Re D Si m7 Bm7 Mi E

(Requinto)

Lam7 Am7 Lab7 Ab7 1 Sol G Sol7 G7 2 Sol G

Melodía Sol G Sol#°7 G#°7 Lam7 Am7 Re D Re7/Fa# D7/F#

Dios te sal - ve, — Ma - rí - a; — Dios te sal - ve, — Ma -

Armonía

Dios te sal - ve, Ma - rí - a; —

Sol G Sol#°7 G#°7 Lam7 Am7

rí - a; — lle - na e - res — de gra - cia; —

Dios te sal - ve, Ma - rí - a; —

1 Re D Re7/Fa# D7/F# Sol G 2, 3 Re D Re7/Fa# D7/F# Sol G

el Se - ñor es — con - ti - go; el Se - ñor es — con - ti - go;

el Se - ñor es — con - ti - go; el Se - ñor es — con - ti - go;

AVE MARÍA (Guitar/Choral), cont. (2)

Sol7
G7
Do7M
Cmaj7
Si7
B7
Si7/Re#
B7/D#
Mim7
Em7
Mi m7/Re
Em7/D

ben-di - ta__ tú e - res en-tre to-das las mu - je - res,
 ben-di - ta__ tú e - res en-tre to-das las mu - je - res,

La/Do#
A/C#
Do9M
Cmaj9
Si sus4 Si m
Bsus4 Bm
Lam7
Am7
Lam7/Re
Am7/D
Sol6
G6

y ben-di - to es__ el fru - to_____ de tu vien - tre,__ Je - sús.
 y ben-di - to es__ el fru - to_____ de tu vien - tre,__ Je - sús.

Sol Sol#ø7
G G#ø7
Lam7
Am7
Re Re/Fa#
D D/F#
Sol
G
Re/Fa# Mi m7
D/F# Em7

San - ta Ma - rí - a, Ma - dre__ de__ Dios,_____
 La, la, la, Lu, lu, lu,

Lam7
Am7
Sol/Si
G/B
Lam7/Do
Am7/C
Re
D
Fa
F

rue - ga por no - so - tros, pe - ca - do - res, a - ho - ra y en la

rue - ga por no - so - tros, pe - ca - do - res, a - ho - ra y en la

Lam7
Am7
Re
D
Re/Fa#
D/F#
1
Sol6
G6
al §
Final
Sol6 Sol#°7
G6 G#°7

ho - ra de nues - tra muer - te. A - mén. mén,

ho - ra de nues - tra muer - te. A - mén. mén,

Lam7
Am7
Re7
D7
Sol6
G6
Sol#°7
G#°7
Lam7
Am7
Re7
D7
Sol7M
Gmaj7
Sol9M
Gmaj9

a - mén, a - mén.

a - mén, a - mén.