

# Our Paschal Sacrifice/El Cordero Pascual

Refrain: Easter Vigil Communion Antiphon;  
1 Corinthians 5, 7-8

Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava  
Keyboard accompaniment by Mauricio Centeno

INTRO (♩ = ca. 86)

Keyboard/  
Teclado

Solm Gm      Mi♭ Eb      Do m Cm      Sib B♭

Mi♭ Eb      Fasus4 Fsus4      Fa F      Solm Gm

## REFRAIN/ESTRIBILLO I

Solm Gm      Mi♭ Eb      Do m Cm      Fa F      Sib B♭

English Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice; let us  
Español Cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual, es in - mo - la - do; ce - le -

English refrain text © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Spanish refrain text © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.  
All rights reserved. Used with permission. Music and verses text © 2007, Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava.  
Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

OUR PASCHAL SACRIFICE/EL CORDERO PASCUAL, cont. (2)

Do m Cm Fasus4 Fa Mib Dom Sib  
Cm Fsus4 F Eb Cm Bb

feast with the un - leav - ened bread of sin - ce - ri - ty and truth.  
bre - mos pues la Pas - cua con rec - ti - tud y san - ti - dad.

Mib Fasus4 Fa Sol m Dom Fasus4 Fa  
Eb Fsus4 F Gm Cm Fsus4 F

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu -  
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A - le - lu - ya, a - le - lu -

1-4 Sol m Gm to Verses/ a las Estrofas	Final Sol m Gm	Mib Eb	Fasus4 Fsus4	Fa F	Sol m Gm	<i>Fine/Fin</i>
---	----------------------	-----------	-----------------	---------	-------------	-----------------

ia. ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
ya. ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

1-4 to Verses/ a las Estrofas	Final	<i>Fine/Fin</i>
----------------------------------	-------	-----------------

**REFRAIN/ESTRIBILLO II**

Sol m Gm Mib Eb Do m Cm Fa F Sib Bb Mib Eb

Biling. Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice; al - le - lu - ia,

Fasus4 F Sol m Mib

Fsus4 F Gm Eb

al - le - lu - ia. Cris - to, el Cor - de - ro Pas -

Do m Fa Sib Mib Fasus4 Fa

Cm F Bb Eb Fsus4 F

1-4 Sol m to Verses/  
Gm a las Estrofas

cual, es in - mo - la - do; a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

1-4 to Verses/  
a las Estrofas

Final Sol m Mib Fasus4 Fa Sol m

Gm Eb Fsus4 F Gm

Final Fine/Fin

ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Final Fine/Fin

VERSES/ESTROFAS

Sol m Gm      Mi♭ Eb      Fa sus4 F sus4      Fa F      Si♭ B♭

1. Christ — yes — ter — day and to — day, \_\_\_\_\_ ♯  
*Je - su - cris - to a - yer y hoy, \_\_\_\_\_ ♯*

2. All — time — be — longs to — Christ, \_\_\_\_\_ ♯  
*Y de Cris - to es la e - ter - ni - dad, \_\_\_\_\_ ♯*

3. May the light of the ris — en — Christ \_\_\_\_\_ dis —  
*Que la luz de Cris - to glo - rio - so \_\_\_\_\_ di —*

4. In this ho — ly night tru — ly blessed, \_\_\_\_\_ ♯  
*Qué — no — che tan di - cho - sa: \_\_\_\_\_ se*

Do m Cm      Mi♭ Eb      Sol m Gm      *D.S. to Refrain I or II/  
al Estribillo I o II*

1. Christ is the be — gin — ning and the end. \_\_\_\_\_  
*Cris - to es el prin - ci - pio y el fin. \_\_\_\_\_*

2. his be pow — er, glo — ry ev — er — more. \_\_\_\_\_  
*pa - ra él la glo - ria y el po - der. \_\_\_\_\_*

3. pel the dark — ness of our hearts and minds. \_\_\_\_\_  
*si - pe las ti - nie - blas del te - mor. \_\_\_\_\_*

4. we are re — con — ciled with God him — self. \_\_\_\_\_  
*u - ne lo hu - ma - no al mis - mo Dios. \_\_\_\_\_*

*D.S. to Refrain I or II/  
al Estribillo I o II*

# Our Paschal Sacrifice/El Cordero Pascual

Refrain: Easter Vigil Communion Antiphon;  
1 Corinthians 5, 7-8

Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava  
Choral arrangement by Mauricio Centeno

## INTRO (♩ = ca. 86)



## REFRAIN/ESTRIBILLO I

Soprano

Alto/Contralto

English Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice;

Español Cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual, es in - mo - la - do;

Tenor

Bass/Bajo

let us feast with the un - leav - ened bread of sin - ce - ri - ty and

ce - le - bre - mos pues la Pas - cua con rec - ti - tud y san - ti -

English refrain text © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Spanish refrain text © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.  
All rights reserved. Used with permission. Music and verses text © 2007, Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava.  
Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

truth. \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_  
 dad. \_\_\_\_\_ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. \_\_\_\_\_

1-4 to Verses/  
a las Estrofas

\_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 \_\_\_\_\_ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

**Final** *Fine/Fin*

ia. \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_  
 ya. \_\_\_\_\_ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. \_\_\_\_\_

ia. Al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_  
 ya. A - le - lu - ya, \_\_\_\_\_ a - le - lu - ya. \_\_\_\_\_

**♩ REFRAIN/ESTRIBILLO II**

Soprano  
Alto/  
Contralto  
Biling. Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice;

Tenor  
Bass/Bajo

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

*Cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual, es in - mo - la - do;*

1-4 to Verses/  
a las Estrofas

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

**Final** *Fine/Fin*

ya. \_\_\_\_\_ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. \_\_\_\_\_

ya. A - le - lu - ya, \_\_\_\_\_ a - le - lu - ya. \_\_\_\_\_

**VERSES/ESTROFAS**

1. Christ \_\_\_\_\_ yes - ter - day and to - day, \_\_\_\_\_  
*Je - su - cris - to a - yer y hoy,* \_\_\_\_\_

2. All \_\_\_\_\_ time \_\_\_\_\_ be - longs to \_\_\_\_\_ Christ, \_\_\_\_\_  
*Y de Cris - to es la e - ter - ni - dad,* \_\_\_\_\_

3. May the light of the ris - en \_\_\_\_\_ Christ \_\_\_\_\_ dis -  
*Que la luz \_\_\_\_\_ de Cris - to glo - rio - so \_\_\_\_\_ di -*

4. In this ho - ly night tru - ly blessed, \_\_\_\_\_  
*Qué \_\_\_\_\_ no - che tan di - cho - sa: \_\_\_\_\_ se*

**D.S. to Refrain I or II/  
 al Estribillo I o II**

1. Christ is the be - gin - ning and the end. \_\_\_\_\_  
*Cris - to es el prin - ci - pio y el fin.* \_\_\_\_\_

2. his be pow - er, glo - ry ev - er - more. \_\_\_\_\_  
*pa - ra él la glo - ria y el po - der.* \_\_\_\_\_

3. pel the dark - ness of our hearts and minds. \_\_\_\_\_  
*si - pe las ti - nie - blas del te - mor.* \_\_\_\_\_

4. we are re - con - ciled with God him - self. \_\_\_\_\_  
*u - ne lo hu - ma - no al mis - mo Dios.* \_\_\_\_\_

# Our Paschal Sacrifice/El Cordero Pascual

Refrain: Easter Vigil Communion Antiphon;  
1 Corinthians 5, 7-8

Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava  
Choral arrangement by Mauricio Centeno

## INTRO (♩ = ca. 86)



## REFRAIN/ESTRIBILLO I

Soprano

Alto/Contralto

English Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice;

Español Cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual, es in - mo - la - do;

Tenor

Bass/Bajo

let us feast with the un - leav - ened bread of sin - ce - ri - ty and

ce - le - bre - mos pues la Pas - cua con rec - ti - tud y san - ti -

English refrain text © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Spanish refrain text © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.  
All rights reserved. Used with permission. Music and verses text © 2007, Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava.  
Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

truth. \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_  
 dad. \_\_\_\_\_ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. \_\_\_\_\_

1-4 to Verses/  
a las Estrofas

\_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 \_\_\_\_\_ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Final Fine/Fin

ia. \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_  
 ya. \_\_\_\_\_ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. \_\_\_\_\_

ia. Al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_  
 ya. A - le - lu - ya, \_\_\_\_\_ a - le - lu - ya. \_\_\_\_\_

**REFRAIN/ESTRIBILLO II**

Soprano  
Alto/  
Contralto  
Biling. Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice;

Tenor  
Bass/Bajo

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

*Cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual, es in - mo - la - do;*

1-4 to Verses/  
a las Estrofas

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

**Final** *Fine/Fin*

ya. \_\_\_\_\_ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. \_\_\_\_\_

ya. A - le - lu - ya, \_\_\_\_\_ a - le - lu - ya. \_\_\_\_\_

**VERSES/ESTROFAS**

1. Christ \_\_\_\_\_ yes - ter - day and to - day, \_\_\_\_\_  
*Je - su - cris - to a - yer y hoy,* \_\_\_\_\_

2. All \_\_\_\_\_ time \_\_\_\_\_ be - longs to \_\_\_\_\_ Christ, \_\_\_\_\_  
*Y de Cris - to es la e - ter - ni - dad,* \_\_\_\_\_

3. May the light of the ris - en \_\_\_\_\_ Christ \_\_\_\_\_ dis -  
*Que la luz \_\_\_\_\_ de Cris - to glo - rio - so \_\_\_\_\_* di -

4. In this ho - ly night tru - ly blessed, \_\_\_\_\_  
*Qué \_\_\_\_\_ no - che tan di - cho - sa: \_\_\_\_\_* se

**D.S. to Refrain I or II/  
 al Estribillo I o II**

1. Christ is the be - gin - ning and the end. \_\_\_\_\_  
*Cris - to es el prin - ci - pio y el fin.* \_\_\_\_\_

2. his be pow - er, glo - ry ev - er - more. \_\_\_\_\_  
*pa - ra él la glo - ria y el po - der.* \_\_\_\_\_

3. pel the dark - ness of our hearts and minds. \_\_\_\_\_  
*si - pe las ti - nie - blas del te - mor.* \_\_\_\_\_

4. we are re - con - ciled with God him - self. \_\_\_\_\_  
*u - ne lo hu - ma - no al mis - mo Dios.* \_\_\_\_\_

# Our Paschal Sacrifice/ El Cordero Pascual

Edition # 70703-Z3

FLUTE

Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava  
Arranged by Mauricio Centeno

INTRO (♩ = ca. 86)



REFRAIN/ESTRIBILLO I



REFRAIN/ESTRIBILLO II



VERSES/ESTROFAS 1-4



# Our Paschal Sacrifice/ El Cordero Pascual

Edition # 70703-Z3

TRUMPET I & II in B $\flat$

Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava  
Arranged by Mauricio Centeno

INTRO (♩ = ca. 86)

I  
II

REFRAIN/ESTRIBILLO I

1-4 to Verses/  
a las Estrofas

Final

REFRAIN/ESTRIBILLO II

1-4 to Verses/  
a las Estrofas

Final

VERSES/ESTROFAS 1-4