

Salvador Nuestro

Ritual de Exequias Cristianas

Mary Frances Reza

RESPUESTA

Re m Dm	La/Do# Re m A/C# Dm	Re/Fa# D/F#	Sol sus4 Gsus4	Sol m Gm	1 La7 A7	Re sus4 Re m Dsus4 Dm
------------	------------------------	----------------	-------------------	-------------	-----------------------	--------------------------

a la Estrofa 1

Sal - va - dor nues - tro, has lle - ga - do, has lle - ga - do.

2, 3 La7 A7	a las Estrofas 2, 3 Re sus4 Re m Dsus4 Dm	Final La7 A7	Fin Re sus4 Re m Dsus4 Dm	ESTROFA 1	Do C
-------------------	---	---------------------------	--	------------------	---------

has lle - ga - do. has lle - ga - do. 1. Lí - bra - me, Se - ñor, del sen - de - ro de las ti -

Fa sus4 Fsus4	Fa F	La7 A7	Re sus4 Re m Dsus4 Dm
------------------	---------	-----------	--------------------------

1. nie - blas. Tú que rom - pis - te los por - to - nes de bron - ce

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 2006, Mary Frances Reza.
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Sib Bb La7 A7 Rem Dm Solm Gm La7 A7 Rem Dm

1. y vi-si-tas - te a los en-car - ce - la - dos: dán - do-les luz

ESTROFA 2

La7 A7 Rem Dm Solm6/Re Gm6/D Sib Bb La7 A7

1. pa - ra que te vie - ran. 2. A - que - llos que es - ta - ban en ti -

Rem Dm Solm Gm La7 A7 Rem Dm La7 A7 Rem Dm Solm6/Re Gm6/D

2. nie - blas cla - ma-ron y di - je-ron, cla - ma-ron y di - je - ron:

SALVADOR NUESTRO (Reza) (Teclado/Voces), cont. (3)

ESTROFA 3

Sib
Bb

La7
A7

Re m
Dm

3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, y

The first system of the musical score for Estrofa 3. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature changes from 2/4 to 4/4. The lyrics are: "3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, y".

Re m
Gm

La7
A7

Re m
Dm

La7
A7

Re m
Dm

al § y fin

3. bri - lle pa - ra él (e - lla) la luz per - pe - tua.

al § y fin

The second system of the musical score for Estrofa 3. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "3. bri - lle pa - ra él (e - lla) la luz per - pe - tua." The system concludes with a double bar line and the instruction "al § y fin".

Salvador Nuestro

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Mary Frances Reza

RESPUESTA

Re m La/Do# Re m Re/Fa# Sol sus4 Sol m
Dm A/C# Dm D/F# G sus4 Gm

Sal - va - dor nues - tro, has lle - ga - do,

1 La7 A7	Re sus4 Dsus4	Re m Dm	2, 3 La7 A7	Re sus4 Dsus4	Re m Dm	Final La7 A7	Re sus4 Dsus4	Re m Dm
-----------------------	------------------	------------	--------------------------	------------------	------------	---------------------------	------------------	------------

a la Estrofa 1 a las Estrofas 2, 3 *Fin*

has lle - ga - do. has lle - ga - do. has lle - ga - do.

ESTROFA 1

Do Fa sus4 Fa
C F sus4 F

1. Lí - bra - me, Se - ñor, del sen - de - ro de las ti - nie - blas.

La7 Re sus4 Re m
A7 Dsus4 Dm

1. Tú que rom - pis - te los por - to - nes de bron - ce

Sib La7 Re m
Bb A7 Dm

1. y vi - si - tas - te a los en - car - ce - la - dos:

Sol m La7 Re m La7 Re m Sol m6/Re
Gm A7 Dm A7 Dm Gm6/D

1. dán - do - les luz pa - ra que te vie - ran.

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 2006, Mary Frances Reza.
 Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 2

Si \flat
B \flat
La7
A7
Re m
Dm

2. A - que - llos que es - ta - ban en ti - nie - blas

Sol m
Gm
La7
A7
Re m
Dm
La7
A7
Re m
Dm
Sol m6/Re
Dm
Gm6/D
at %

2. cla - ma - ron y di - je - ron, cla - ma - ron y di - je - ron:

ESTROFA 3

Si \flat
B \flat
La7
A7
Re m
Dm

3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no,

Re m
Gm
La7
A7
Re m
Dm
La7
A7
Re m
Dm
at % *y fin*

3. y bri - lle pa - ra él (e - lla) la luz per - pe - tua.

Salvador Nuestro

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Mary Frances Reza

RESPUESTA

Re m La/Do# Re m Re/Fa# Sol sus4 Sol m
Dm A/C# Dm D/F# G sus4 Gm

Sal - va - dor nues - tro, has lle - ga - do,

1 La7 A7	Re sus4 Dsus4	Re m Dm	2, 3 La7 A7	Re sus4 Dsus4	Re m Dm	Final La7 A7	Re sus4 Dsus4	Re m Dm
-----------------------	------------------	------------	--------------------------	------------------	------------	---------------------------	------------------	------------

a la Estrofa 1 a las Estrofas 2, 3 *Fin*

has lle - ga - do. has lle - ga - do. has lle - ga - do.

ESTROFA 1

Do Fa sus4 Fa
C F sus4 F

1. Lí - bra - me, Se - ñor, del sen - de - ro de las ti - nie - blas.

La7 Re sus4 Re m
A7 Dsus4 Dm

1. Tú que rom - pis - te los por - to - nes de bron - ce

Sib La7 Re m
Bb A7 Dm

1. y vi - si - tas - te a los en - car - ce - la - dos:

Sol m La7 Re m La7 Re m Sol m6/Re
Gm A7 Dm A7 Dm Gm6/D

1. dán - do - les luz pa - ra que te vie - ran.

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 2006, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

