

Salvador Nuestro

Ritual de Exequias Cristianas

Mary Frances Reza

RESPUESTA

Re m Dm	La/Do# Re m A/C# Dm	Re/Fa# D/F#	Sol sus4 Sol m Gsus4 Gm	1 La7 A7	Re sus4 Re m Dsus4 Dm
------------	------------------------	----------------	----------------------------	----------------	--------------------------

a la Estrofa 1

Sal - va - dor nues - tro, has lle - ga - do, has lle - ga - do.

Teclado

2, 3 La7 A7	a las Estrofas 2, 3 Re sus4 Re m Dsus4 Dm	Final La7 A7	Fin Re sus4 Re m Dsus4 Dm	ESTROFA 1	Do C
-------------------	---	--------------------	---------------------------------	-----------	---------

has lle - ga - do. has lle - ga - do. 1. Lí - bra - me, Se - ñor, del sen - de - ro de las ti -

Fa sus4 Fa Fsus4 F	La7 A7	Re sus4 Re m Dsus4 Dm
-----------------------	-----------	--------------------------

1. nie - blas. Tú que rom - pis - te los por - to - nes de bron - ce

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 2006, Mary Frances Reza.
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Sib Bb La7 A7 Rem Dm Solm Gm La7 A7 Rem Dm

1. y vi-si-tas - te a los en-car - ce - la - dos: dán - do-les luz

ESTROFA 2

La7 A7 Rem Dm Solm6/Re Gm6/D al § Sib Bb La7 A7

1. pa - ra que te vie - ran. 2. A - que - llos que es - ta - ban en ti -

Rem Dm Solm Gm La7 A7 Rem Dm La7 A7 Rem Dm Solm6/Re Gm6/D al §

2. nie - blas cla - ma-ron y di - je-ron, cla - ma-ron y di - je - ron:

SALVADOR NUESTRO (Reza) (Teclado/Voces), cont. (3)

ESTROFA 3

Sib
Bb

La7
A7

Re m
Dm

3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, y

The first system of the musical score for Estrofa 3. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature changes from 2/4 to 4/4. The lyrics are: "3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, y".

Re m
Gm

La7
A7

Re m
Dm

La7
A7

Re m
Dm

al § y fin

3. bri - lle pa - ra él (e - lla) la luz per - pe - tua.

al § y fin

The second system of the musical score for Estrofa 3. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "3. bri - lle pa - ra él (e - lla) la luz per - pe - tua." The system concludes with a double bar line and the instruction "al § y fin".