

Salmo 22/Psalm 23: Acuérdate de Mí en tu Reino

(Guitarra/Voces)

Salmo 22 (23), 1-3a. 3b-4. 5. 6

Bob Hurd

♩ RESPUESTA/REFRAIN: (♩ = ca. 68) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos
1st time: Cantor, All repeat; thereafter: All

Sol add9 Gadd9 Do m Cm Fa#dis7 F#°7 Mi m Em

Español A - cuér - da - te de mí en tu rei - no, Se - ñor.
Biling. A - cuér - da - te de mí en tu rei - no, Se - ñor.

Do sus2, #4 Doadd9 Csus2, #4 Cadd9 La m Am Do sus2, #4 Doadd9 Csus2, #4 Cadd9

A - cuér - da - te de mí en tu rei - no, Se -
Re - mem - ber me in your king - dom,

1 Sol add9 Sol Gadd9 G 2-5 Sol add9 Sol Gadd9 G a las Estrofas/to Verses Final Sol add9 Sol Gadd9 G Fin/Fine

ñor. Lord. ñor. Lord. ñor. Lord.

ESTROFAS/VERSES: Cantor

Mi m Em La m Am

1. El	Se - ñor es mi pastor, nada me	falta:
2.	Me guía por el sendero justo, por el honor de su	nombre.
3.	Pre - paras una mesa ante	mí,
4. Tu	bon - dad y tu misericordia me	acom - pañan
1.	<i>The Lord is my shepherd; there is nothing I shall</i>	<i>want.</i>
2.	<i>He guides me along the right path; he is true to his</i>	<i>name.</i>
3.	<i>You have prepared a banquet for</i>	<i>me</i>
4.	<i>Surely goodness and kindness shall</i>	<i>follow me</i>

Respuesta en inglés y español © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Estrofas en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Inglés © 1963, The Grail (England). Derechos reservados. Utilizado con autorización de A. P. Watt, Ltd.
Música © 2004, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Re
D

Sol
G

- | | | | |
|----|------|-------------------------|------------------------|
| 1. | en | verdes praderas me hace | re - cos - tar; |
| 2. | | Aunque camine por | caña - das os - curas, |
| 3. | en - | frente de mis | e - ne - migos; |
| 4. | | todos los días | de mi vida, |
-
- | | | | |
|----|--------------------|---|----------------------|
| 1. | | <i>Fresh and green are the pastures where he gives me</i> | <i>re - pose.</i> |
| 2. | <i>If I should</i> | <i>walk in the valley of darkness no evil</i> | <i>would I fear:</i> |
| 3. | | <i>in the sight</i> | <i>of my foes.</i> |
| 4. | | <i>all the days</i> | <i>of my life.</i> |

Do7M
Cmaj7

Re
D

- | | | | | |
|----|------------------|------------------|---------------|---------------|
| 1. | me | con - duce hacia | fuentes | tran - quilas |
| 2. | na - da | temo, porque | tú vas | con - migo: |
| 3. | | me unges la | ca - beza con | per - fume, |
| 4. | y ha - bi - ta - | ré en la | casa del | Se - ñor |
-
- | | | | | |
|----|----------------|------------------------|-------------------------|------------------|
| 1. | | <i>Near restful</i> | <i>wa - ters he</i> | <i>leads me,</i> |
| 2. | <i>You are</i> | <i>there with your</i> | <i>crook and your</i> | <i>staff;</i> |
| 3. | <i>My</i> | <i>head you have</i> | <i>a - nointed with</i> | <i>oil;</i> |
| 4. | <i>In the</i> | <i>Lord's own</i> | <i>house shall I</i> | <i> dwell</i> |

Si m7
Bm7

Do sus2, #4
Csus2, #4

Do add9
C add9

La m
Am

al ff /D.S.

- | | | | | |
|----|-----|------------------|---------|----------------------|
| 1. | y | re - pa - | ra mis | fuer - zas. _____ |
| 2. | tu | vara y tu cayado | me so - | sie - gan. _____ |
| 3. | y | mi co - | pa re - | bo - sa. _____ |
| 4. | por | a - | ños sin | tér - mi - no. _____ |
-
- | | | | | |
|----|-------------|---------------------|--------------------|--------------------------|
| 1. | <i>to</i> | <i>re - vive my</i> | <i>droop - ing</i> | <i>spir - it. _____</i> |
| 2. | <i>with</i> | <i>these you</i> | <i>give me</i> | <i>com - fort. _____</i> |
| 3. | <i>my</i> | <i>cup is</i> | <i>o - ver -</i> | <i>flow - ing. _____</i> |
| 4. | <i>for</i> | <i>ev -</i> | <i>er and</i> | <i>ev - er. _____</i> |