

Salmo 24/Psalm 25: A Ti, Señor, Levanto Mi Alma

Salmo 24 (25), 6 y 7bc. 17-18. 20-21

Bob Hurd
Teclado de David Brinker

RESPUESTA/REFRAIN (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten, después: Todos
1st time: Cantor, All repeat; thereafter: All

	Re D	Soladd9 Gadd9	La A	Resus4 Dsus4	Re D
--	---------	------------------	---------	-----------------	---------

Biling. A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma. To
Español A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma, le -
English To you, O Lord, I lift my soul. To

	Sim Bm	Fa#m F#m <i>rit. última vez/ rit. last time</i>	Soladd9 Gadd9	La A	1 Re D	2-4 Re D a las Estrofas/ to Verses	Final Re D <i>Fin/ Fine</i>
--	-----------	---	------------------	---------	--------------	--	--

you, O Lord, I lift my soul. soul. soul.
 van - to mi al - ma a ti, Se - ñor. ñor. ñor.
 you, O Lord, I lift my soul. soul. soul.

Letra en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Inglés © 1963, The Grail (England). Derechos reservados. Utilizado con autorización de A.P. Watt, Ltd.
 Música © 2004, 2006, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS 1, 2: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

1. Re - cuer - da, Se - ñor, que tu ter - nu - ra y tu mi - se - ri -
 2. En - san - cha mi co - ra - zón o - pri - mi - do y sá - ca - me de

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

1. cor - dia son e - ter - nas; a - cuér - da - te de mí con
 2. mis tri - bu - la - cio - nes. y Mi - ra mis tra - ba - jos

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi 7/Sol# E7/G# La sus4 Asus4 La A *al* §

1. mi - se - ri - cor - dia, y por tu bon - dad, Se - ñor.
 2. y mis pe - nas y per - do - na to - dos mis pe - ca - dos. *al* §

ESTROFA 3: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

3. Guar - da mi vi - da y lí-bra-me, no que - de yo de-frau - da - do de ha-

This system contains the first two lines of music. The vocal line starts with a whole rest, followed by a melody in G major. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

3. ber a - cu - di-do a ti. La i - no - cen - cia y la rec - ti - tud

This system contains the second two lines of music. The vocal line continues the melody with a whole rest before the final phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi 7/Sol# E7/G# La sus4 Asus4 La A al $\text{\textcircled{S}}$ y fin

3. me pro - te - ge - rán, por - que es - pe - ro en ti. al $\text{\textcircled{S}}$ y fin

This system contains the final two lines of music. The vocal line concludes with a whole rest. The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the last few notes.

VERSES 1, 2: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

1. *Re - mem - ber your mer - cy, Lord, _____ and the love you have*
 2. *Re - lieve the an - guish of my heart _____ and set me*

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

1. *shown from of old Do not re - mem - ber the*
 2. *free from _____ my dis - tress. See my af - flic - tion _____*

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi7/Sol# E7/G# Lasus4 Asus4 La A D.S.

1. *sins of my youth. In your love _____ re - mem - ber me.*
 2. *and _____ my toil and take all my sins a - way.*

D.S.

VERSE 3: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

3. Pre - serve my life and res - cue me. Do not dis - ap - point me,

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

3. you are my ref - uge. May in - no - cence and up -

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi 7/Sol# E7/G# La sus4 Asus4 La A D.S. al fine

3. right - ness pro - tect me: for my hope is in you, O Lord.

D.S. al fine

Salmo 24/Psalm 25: A Ti, Señor, Levanto Mi Alma

(Guitarra/Voces)

Salmo 24 (25), 6 y 7bc. 17-18. 20-21

Bob Hurd

RESPUESTA/REFRAIN (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten, después: Todos
1st time: Cantor, All repeat; thereafter: All

Re Soladd9 La Resus4 Re
D Gadd9 A Dsus4 D

Biling. A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma. To
Español A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma, le -
English To you, O Lord, I lift my soul. To

Si m Fa#m Soladd9 La 1 2-4 Final
Bm F#m Gadd9 A Re Re
D D
rit. última vez/ rit. last time a las Estrofas/ to Verses Fin/ Fine

you, O Lord, I lift my soul. soul. soul.
van - to mi al - ma a ti, Se - ñor. ñor. ñor.
you, O Lord, I lift my soul. soul. soul.

ESTROFAS 1, 2: Cantor

La Re Si m Mi m
A D Bm Em

1. Re - cuer - da, Se - ñor, que tu ter - nu - ra y tu mi - se - ri -
2. En - san - cha mi co - ra - zón o - pri - mi - do y sá - ca - me de

Do7M La/Do# Si m Mi m La
Cmaj7 A/C# Bm Em A

1. cor - dia son e - ter - nas; a - cuér - da - te de mí con
2. mis tri - bu - la - cio - nes. y Mi - ra mis tra - ba - jos

Re La/Do# Si m Mi7/Sol# Lasus4 La
D A/C# Bm E7/G# Asus4 A al

1. mi - se - ri - cor - dia, por tu bon - dad, Se - ñor.
2. y mis pe - nas y per - do - na to - dos mis pe - ca - dos.

Letra en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Inglés © 1963, The Grail (England). Derechos reservados. Utilizado con autorización de A.P. Watt, Ltd.
Música © 2004, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 3: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

3. Guar - da mi vi - da y lí - bra - me, no que - de yo de - frau - da - do de ha -

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

3. ber a - cu - di - do a ti. La i - no - cen - cia y la rec - ti - tud

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi 7/Sol# E7/G# La sus4 Asus4 La A *al ♪ y fin*

3. me pro - te - ge - rán, por - que es - pe - ro en ti.

VERSES 1, 2: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

1. Re - mem - ber your mer - cy, Lord, and the love you have
 2. Re - lieve the an - guish of my heart and set me

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

1. shown from of old Do not re - mem - ber the
 2. free from my dis - tress. See my af - flic - tion

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi 7/Sol# E7/G# La sus4 Asus4 La A *D.S.*

1. sins of my youth. In your love re - mem - ber me.
 2. and my toil and take all my sins a - way.

VERSE 3: Cantor

La Re Si m Mi m
A D Bm Em

3. Pre - serve my life and res - cue me. Do not dis - ap - point me,

Do7M La/Do# La Mi m La
Cmaj7 A/C# A Em A

3. you are my ref - uge. May in - no - cence and up -

Re La/Do# Si m Mi7/Sol# La sus4 La
D A/C# Bm E7/G# A sus4 A
D.S. al fine

3. right - ness pro - tect me: for my hope is in you, O Lord.

Salmo 24/Psalm 25: A Ti, Señor, Levanto Mi Alma

(Guitarra/Voces)

Salmo 24 (25), 6 y 7bc. 17-18. 20-21

Bob Hurd

RESPUESTA/REFRAIN (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten, después: Todos
1st time: Cantor, All repeat; thereafter: All

Re Soladd9 La Resus4 Re
D Gadd9 A Dsus4 D

Biling. A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma. To
Español A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma, le -
English To you, O Lord, I lift my soul. To

Si m Fa#m Soladd9 La 1 2-4 Final
Bm F#m Gadd9 A Re Re
D D
rit. última vez/ rit. last time a las Estrofas/ to Verses Fin/ Fine

you, O Lord, I lift my soul. soul. soul.
van - to mi al - ma a ti, Se - ñor. ñor. ñor.
you, O Lord, I lift my soul. soul. soul.

ESTROFAS 1, 2: Cantor

La Re Si m Mi m
A D Bm Em

1. Re - cuer - da, Se - ñor, que tu ter - nu - ra y tu mi - se - ri -
2. En - san - cha mi co - ra - zón o - pri - mi - do y sá - ca - me de

Do7M La/Do# Si m Mi m La
Cmaj7 A/C# Bm Em A

1. cor - dia son e - ter - nas; a - cuér - da - te de mí con
2. mis tri - bu - la - cio - nes. y Mi - ra mis tra - ba - jos

Re La/Do# Si m Mi7/Sol# Lasus4 La
D A/C# Bm E7/G# Asus4 A al

1. mi - se - ri - cor - dia, por tu bon - dad, Se - ñor.
2. y mis pe - nas y per - do - na to - dos mis pe - ca - dos.

Letra en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Inglés © 1963, The Grail (England). Derechos reservados. Utilizado con autorización de A.P. Watt, Ltd.
Música © 2004, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 3: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

3. Guar - da mi vi - da y lí - bra - me, no que - de yo de - frau - da - do de ha -

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

3. ber a - cu - di - do a ti. La i - no - cen - cia y la rec - ti - tud

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi 7/Sol# E7/G# La sus4 Asus4 La A *al ♪ y fin*

3. me pro - te - ge - rán, por - que es - pe - ro en ti.

VERSES 1, 2: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

1. Re - mem - ber your mer - cy, Lord, _____ and the love you have
2. Re - lieve the an - guish of my heart _____ and set me

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

1. shown from of old Do not re - mem - ber the
2. free from _____ my dis - tress. See my af - flic - tion _____

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi 7/Sol# E7/G# La sus4 Asus4 La A *D.S.*

1. sins of my youth. In your love _____ re - mem - ber me.
2. and _____ my toil and take all my sins a - way.

VERSE 3: Cantor

La Re Si m Mi m
A D Bm Em

3. Pre - serve my life and res - cue me. Do not dis - ap - point me,

Do7M La/Do# La Mi m La
Cmaj7 A/C# A Em A

3. you are my ref - uge. May in - no - cence and up -

Re La/Do# Si m Mi7/Sol# La sus4 La
D A/C# Bm E7/G# A sus4 A
D.S. al fine

3. right - ness pro - tect me: for my hope is in you, O Lord.