

Salmo 24/Psalm 25: A Ti, Señor, Levanto Mi Alma

Salmo 24 (25), 6 y 7bc. 17-18. 20-21

Bob Hurd
Teclado de David Brinker

RESPUESTA/REFRAIN (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten, después: Todos
1st time: Cantor, All repeat; thereafter: All

| | | | | | |
|--|----|---------|----|--------|----|
| | Re | Soladd9 | La | Resus4 | Re |
| | D | Gadd9 | A | Dsus4 | D |

Biling. A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma. To
Español A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma, le -
English To you, O Lord, I lift my soul. To

| | | | | | | |
|-----|--|---------|----|----|------------------------------|----------------------|
| Sim | Fa#m | Soladd9 | La | 1 | 2-4 | Final |
| Bm | F#m | Gadd9 | A | Re | Re | Re |
| | <i>rit. última vez/ rit. last time</i> | | | D | D | D |
| | | | | | a las Estrofas/ to Verses | <i>Fin/ Fine</i> |

you, O Lord, I lift my soul. soul. soul.
 van - to mi al - ma a ti, Se - ñor. ñor. ñor.
 you, O Lord, I lift my soul. soul. soul.

Letra en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Inglés © 1963, The Grail (England). Derechos reservados. Utilizado con autorización de A.P. Watt, Ltd.
 Música © 2004, 2006, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS 1, 2: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

1. Re - cuer - da, — Se - ñor, que tu ter - nu - ra — y tu mi - se - ri -
 2. En - san - cha mi co - ra - zón — o - pri - mi - do — y sá - ca - me de

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

1. cor - dia son e - ter - nas; a - cuér - da - te de mí — con
 2. mis tri - bu - la - cio - nes. y Mi - ra mis tra - ba - jos

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi 7/Sol# E7/G# La sus4 Asus4 La A *al* §

1. mi - se - ri - cor - dia, y por tu bon - dad, — Se - ñor. —
 2. y mis pe - nas y per - do - na to - dos mis pe - ca - dos. *al* §

ESTROFA 3: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

3. Guar - da mi vi - da y lí-bra-me, no que - de yo de-frau - da - do de ha-

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

3. ber a - cu - di-do a ti. La i - no - cen - cia y la rec - ti - tud

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi 7/Sol# E7/G# La sus4 Asus4 La A *al ♪ y fin*

3. me pro - te - ge - rán, por - que es - pe - ro en ti.

al ♪ y fin

VERSES 1, 2: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

1. *Re - mem - ber your mer - cy, Lord, and the love you have*
 2. *Re - lieve the an - guish of my heart and set me*

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

1. *shown from of old Do not re - mem - ber the*
 2. *free from my dis - tress. See my af - flic - tion*

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi7/Sol# E7/G# Lasus4 Asus4 La A D.S.

1. *sins of my youth. In your love re - mem - ber me.*
 2. *and my toil and take all my sins a - way.*

D.S.

VERSE 3: Cantor

La A Re D Si m Bm Mi m Em

3. Pre - serve my life and res - cue me. Do not dis - ap - point me,

Do7M Cmaj7 La/Do# A/C# La A Mi m Em La A

3. you are my ref - uge. May in - no - cence and up -

Re D La/Do# A/C# Si m Bm Mi 7/Sol# E7/G# La sus4 Asus4 La A D.S. al fine

3. right - ness pro - tect me: for my hope is in you, O Lord.

D.S. al fine