

Reciban Su Alma

Ritual de Exequias Cristianas

Jack Miffleton

ESTROFA 1 (♩ = ca. 90)

Sol m Do m7 Sol m Re Do m7 Re
Gm Cm7 Gm D Cm7 D

1. ¡Ven - gan en su a - yu - da, san - tos de Dios!

Sol m Do m7 Sol m Mi b Do m Re/La Re
Gm Cm7 Gm Eb Cm D/A D

1. ¡Sal - gan a su en - cuen - tro, án - ge - les del Se - ñor!

RESPUESTA

Re7 Sol m Re sus2,4 Re7 Do m7 Do m6/Mi b Re
D7 Gm Dsus2,4 D7 Cm7 Cm6/Eb D

Re - ci - ban su al - ma y pre - sén - ten - la an - te el Al - tí - si - mo.

Letra © 1985, 1989, ICHEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, Jack Miffleton. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

RECIBAN SU ALMA (Miffleton) (Teclado/Voces), cont. (2)

ESTROFA 2

Sol m Do m7 Sol m Re Do m7 Re
Gm Cm7 Gm D Cm7 D

2. Cris - to, que te lla - mó, te re - ci - ba; y los

The first system of music for Estrofa 2 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. This is followed by another whole rest, then a quarter note D5 with a sharp sign, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment features a bass line with a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter note C4. The right hand plays a series of chords: Gm, Cm7, Gm, D, Cm7, and D.

Sol m Do m6 Sol m Mi b Do m Re/La Re
Gm Cm6 Gm Eb Cm D/A D

2. án - ge - les te con - duz - can al re - ga - zo de A - bra - hán. *al* $\text{\$}$

The second system of music for Estrofa 2 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. This is followed by a half note D5 with a sharp sign, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment continues with the bass line and right-hand chords: Gm, Cm6, Gm, Eb, Cm, D/A, and D. The system concludes with a double bar line and a fermata symbol.

ESTROFA 3

Sol m Dom6 Sol m Re Dom7 Re
 Gm Cm6 Gm D Cm7 D

3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, y

Sol m Dom7 Sol m Mi b Dom Re/La Re
 Gm Cm7 Gm Eb Cm D/A D

3. bri - lle pa - ra él (e - lla) la luz per - pe - tua.

at § y fin

Reciban Su Alma

(Guitarra/Voces)


Ritual de Exequias Cristianas

Jack Miffleton

ESTROFA 1 (♩ = ca. 90)


(Capo 3)

Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re (Si) Do m7 (La m7) Re (Si)
Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) D (B) Cm7 (Am7) D (B)



1. ¡Ven - gan en su a - yu - da, san - tos de Dios!

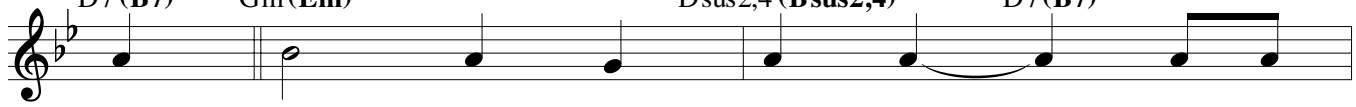
Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do m (La m) Re/La (Si/Fa#) Re (Si)
Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) D/A (B/F#) D (B)



1. ¡Sal - gan a su en - cuen - tro, án - ge - les del Se - ñor! _____


RESPUESTA

Re7 (Si7) Sol m (Mi m) Re sus2,4 (Si sus2,4) Re7 (Si7)
D7 (B7) Gm (Em) Dsus2,4 (Bsus2,4) D7 (B7)



Re - ci - ban su al - ma _____ y pre -


Do m7 (La m7) Do m6/Mi b (La m6/Do) Re (Si) Fin
Cm7 (Am7) Cm6/Eb (Am6/C) D (B)



sén - ten - la an - te el Al - tí - si - mo.


ESTROFA 2

Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re (Si) Do m7 (La m7) Re (Si)
Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) D (B) Cm7 (Am7) D (B)



2. Cris - to, que te lla - mó, te re - ci - ba; y los

Sol m (Mi m) Do m6 (La m6) Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do m (La m) Re/La (Si/Fa#) Re (Si)
Gm (Em) Cm6 (Am6) Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) D/A (B/F#) D (B) al §



2. án - ge - les te con - duz - can al re - ga - zo de A - bra - hán. _____

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, Jack Miffleton. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 3

Sol m (**Mim**) Do m6 (**Lam6**) Sol m (**Mim**) Re (**Si**) Do m7 (**Lam7**) Re (**Si**)
 Gm (**Em**) Cm6 (**Am6**) Gm (**Em**) D (**B**) Cm7 (**Am7**) D (**B**)

3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, y

Sol m (**Mim**) Do m7 (**Lam7**) Sol m (**Mim**) Mi \flat (**Do**) Do m (**Lam**) Re/La (**Si/Fa \sharp**) Re (**Si**)
 Gm (**Em**) Cm7 (**Am7**) Gm (**Em**) E \flat (**C**) Cm (**Am**) D/A (**B/F \sharp**) D (**B**) *al $\frac{5}{8}$ y fin*

3. bri - lle pa - ra él la luz per - pe - tua.

(e - lla)

Reciban Su Alma

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Jack Miffleton

ESTROFA 1 (♩ = ca. 90)

(Capo 3)

Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re (Si) Do m7 (La m7) Re (Si)
Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) D (B) Cm7 (Am7) D (B)

1. ¡Ven - gan en su a - yu - da, san - tos de Dios!

Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Mib (Do) Do m (La m) Re/La (Si/Fa#) Re (Si)
Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) D/A (B/F#) D (B)

1. ¡Sal - gan a su en - cuen - tro, án - ge - les del Se - ñor! _____

RESPUESTA

Re7 (Si7) Sol m (Mi m) Re sus2,4 (Si sus2,4) Re7 (Si7)
D7 (B7) Gm (Em) Dsus2,4 (Bsus2,4) D7 (B7)

Re - ci - ban su al - ma _____ y pre -

Do m7 (La m7) Do m6/Mib (La m6/Do) Re (Si) Fin
Cm7 (Am7) Cm6/Eb (Am6/C) D (B)

sén - ten - la an - te el Al - tí - si - mo.

ESTROFA 2

Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re (Si) Do m7 (La m7) Re (Si)
Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) D (B) Cm7 (Am7) D (B)

2. Cris - to, que te lla - mó, te re - ci - ba; y los

Sol m (Mi m) Do m6 (La m6) Sol m (Mi m) Mib (Do) Do m (La m) Re/La (Si/Fa#) Re (Si)
Gm (Em) Cm6 (Am6) Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) D/A (B/F#) D (B) al §

2. án - ge - les te con - duz - can al re - ga - zo de A - bra - hán. _____

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música © 2004, Jack Miffleton. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 3

Sol m (**Mim**) Do m6 (**Lam6**) Sol m (**Mim**) Re (**Si**) Do m7 (**Lam7**) Re (**Si**)
 Gm (**Em**) Cm6 (**Am6**) Gm (**Em**) D (**B**) Cm7 (**Am7**) D (**B**)

3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, y

Sol m (**Mim**) Do m7 (**Lam7**) Sol m (**Mim**) Mi \flat (**Do**) Do m (**Lam**) Re/La (**Si/Fa \sharp**) Re (**Si**)
 Gm (**Em**) Cm7 (**Am7**) Gm (**Em**) E \flat (**C**) Cm (**Am**) D/A (**B/F \sharp**) D (**B**) *al $\frac{8}{8}$ y fin*

3. bri - lle pa - ra él la luz per - pe - tua.

(e - lla)