

En Esta Carne Mía/ I Know That My Redeemer Lives

Bob Hurd

Ritual de Exequias Cristianas

Teclado de James Maples

RESPUESTA/REFRAIN (♩ = ca. 84)

Fa
F
Dosus4
Csus4
Do
C
Re m
Dm
Re m/Do
Dm/C

Sib
Bb
Sol/Si
G/B
Do
C
Do/Sib
C/Bb
Lam
Am

Re sus4
Dsus4
Re
D
Sol m
Gm
Dosus4
Csus4
Do
C
Fa
F

rit. última vez/rit. last time
Fin/Fine

rit. última vez/rit. last time
Fin/Fine

Español En es - ta car - ne mí - a, con - tem - pla -
 English I know that my Re - deem - er lives: on the
 Biling. En es - ta car - ne mí - a, con - tem - pla -

ré a Dios, mi Sal - va - dor. En es - ta car - ne
 last day I shall rise a - gain. And in my flesh I shall
 ré a Dios, mi Sal - va - dor. And in my flesh I shall

mí - a, con - tem - pla - ré a Dios, mi Sal - va - dor.
 see God. On the last day I shall rise a - gain.
 see God. On the last day I shall rise a - gain.

Letra de las estrofas en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en español y letra en inglés © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música © 2004, 2006, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS 1, 2

Do C Solm Gm Rem Dm Do C Solm Gm Rem Dm

1. Cre-o que mi Re-den-tor vi - ve y que, al fi-nal de los tiem-pos,

2. Lo ve-ré yo mis-mo, no o - tro; mis pro-pios o - jos lo con-tem-pla - rán.

Lam Am Sib Bb Re/Fa# D/F# Solm Gm Mib Eb Dosus4 Csus4 Do C *al §*

1. he de re-su-ci-tar, he de re-su-ci-tar, re - su - ci-tar del pol - vo. *al §*

2. Es-ta es-pe-ran-za, es-ta es-pe-ran-za a - bri - go en mi co-ra - zón. *al § y fin*

VERSES 1, 2

Do C Sol m Gm Re m Dm Do C Sol m Gm Re m Dm

1. I — shall see him my - self, face — to face;

2. With - in — my heart — this hope — I cher - ish: that

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto clef. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (Bb). The time signature is 4/4. The lyrics are: 1. I — shall see him my - self, face — to face; 2. With - in — my heart — this hope — I cher - ish: that

Lam Am Sib Bb Re/Fa# D/F# Sol m Gm Mib Eb Dosus4 Csus4 Do C D.S.

1. and my own eyes, and my own eyes shall be - hold my Sav - ior. —

2. in my flesh, in my flesh I shall see — God.

D.S. at fine

D.S.

The second system continues the musical score. It includes two vocal staves and a piano accompaniment. The key signature changes to two flats (Bb and Eb). The time signature remains 4/4. The lyrics are: 1. and my own eyes, and my own eyes shall be - hold my Sav - ior. — 2. in my flesh, in my flesh I shall see — God. The system concludes with a double bar line and the instruction *D.S. at fine*. The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata.

En Esta Carne Mía/ I Know That My Redeemer Lives

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Bob Hurd

RESPUESTA/REFRAIN (♩ = ca. 84)

(Capo 3)

Fa(Re) Do sus4(La sus4) Do(La) Rem(Si m) Rem/Do(Si m/La)
F(D) C sus4(Asus4) C(A) Dm(Bm) Dm/C(Bm/A)

Español En es - ta car - ne mí - a, 7 con - tem - pla -
English I know that my Re - deem - er lives: — on the
Biling. En es - ta car - ne mí - a, 7 con - tem - pla -

Sib(Sol) Sol/Si(Mi/Sol#) Do(La) Do/Sib(La/Sol) Lam(Fa#m)
Bb(G) G/B(E/G#) C(A) C/Bb(A/G) Am(F#m)

ré a Dios, — mi Sal - va - dor. — En es - ta car - ne —
last — day I shall rise a - gain. — And in my flesh I shall
ré a Dios, — mi Sal - va - dor. — And in my flesh I shall

Re sus4(Si sus4) Re(Si) Sol m(Mi m) Do sus4(La sus4) Do(La) Fa(Re)
Dsus4(Bsus4) D(B) Gm(Em) C sus4(Asus4) C(A) F(D)

rit. última vez/rit. last time

mí - a, con - tem - pla - ré a Dios, mi Sal - va - dor.
see God. On the last day — I shall rise a - gain.
see God. On the last day — I shall rise a - gain.

ESTROFA 1

Do(La) Sol m(Mi m) Re m(Si m) Do(La) Sol m(Mi m) Re m(Si m)
C(A) Gm(Em) Dm(Bm) C(A) Gm(Em) Dm(Bm)

1. Cre - o que mi Re - den - tor vi - ve y que, al fi - nal de los tiem - pos,

Lam(Fa#m) Sib(Sol) Re/Fa#(Si/Re#) Sol m(Mi m) Mib(Do) Do sus4(La sus4) Do(La)
Am(F#m) Bb(G) D/F#(B/D#) Gm(Em) Eb(C) C sus4(Asus4) C(A) al §

1. he de re - su - ci - tar, he de re - su - ci - tar, re - su - ci - tar del pol - vo. —

Letra de las estrofas en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en español y letra en inglés © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música © 2004, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 2

Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)
 C (A) Gm (Em) Dm (Bm) C (A) Gm (Em) Dm (Bm)

2. Lo ve - ré yo mis - mo, no o - tro; mis pro - pios o - jos lo con - tem - pla - rán.

Lam (Fa#m) Sib (Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)
 Am (F#m) B b (G) D/F# (B/D#) Gm (Em) E b (C) C sus4 (Asus4) C (A)

2. Es - ta es - pe - ran - za, es - ta es - pe - ran - za a - bri - go en mi co - ra - zón. *al § y fin*

VERSE 1

Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)
 C (A) Gm (Em) Dm (Bm) C (A) Gm (Em) Dm (Bm)

1. I ___ shall see him my - self, face ___ to face;

Lam (Fa#m) Sib (Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)
 Am (F#m) B b (G) D/F# (B/D#) Gm (Em) E b (C) C sus4 (Asus4) C (A) *D.S.*

1. and my own eyes, and my own eyes shall be - hold my Sav - ior. *D.S.*

VERSE 2

Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)
 C (A) Gm (Em) Dm (Bm) C (A) Gm (Em) Dm (Bm)

2. With - in ___ my heart ___ this hope ___ I cher - ish: that

Lam (Fa#m) Sib (Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)
 Am (F#m) B b (G) D/F# (B/D#) Gm (Em) E b (C) C sus4 (Asus4) C (A) *D.S. al fine*

2. in my flesh, in my flesh I shall see ___ God. *D.S. al fine*

En Esta Carne Mía/ I Know That My Redeemer Lives

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Bob Hurd

RESPUESTA/REFRAIN (♩ = ca. 84)

(Capo 3)

Fa(Re) Do sus4(La sus4) Do(La) Rem(Si m) Rem/Do(Si m/La)
F(D) Csus4(Asus4) C(A) Dm(Bm) Dm/C(Bm/A)

Español En es - ta car - ne mí - a, 7 con - tem - pla -
English I know that my Re - deem - er lives: — on the
Biling. En es - ta car - ne mí - a, 7 con - tem - pla -

Sib(Sol) Sol/Si(Mi/Sol#) Do(La) Do/Sib(La/Sol) Lam(Fa#m)
Bb(G) G/B(E/G#) C(A) C/Bb(A/G) Am(F#m)

ré a Dios, — mi Sal - va - dor. — En es - ta car - ne —
last — day I shall rise a - gain. — And in my flesh I shall
ré a Dios, — mi Sal - va - dor. — And in my flesh I shall

Re sus4(Si sus4) Re(Si) Sol m(Mi m) Do sus4(La sus4) Do(La) Fa(Re)
Dsus4(Bsus4) D(B) Gm(Em) Csus4(Asus4) C(A) F(D)

rit. última vez/rit. last time

mí - a, con - tem - pla - ré a Dios, mi Sal - va - dor.
see God. On the last day — I shall rise a - gain.
see God. On the last day — I shall rise a - gain.

ESTROFA 1

Do(La) Sol m(Mi m) Re m(Si m) Do(La) Sol m(Mi m) Re m(Si m)
C(A) Gm(Em) Dm(Bm) C(A) Gm(Em) Dm(Bm)

1. Cre - o que mi Re - den - tor vi - ve y que, al fi - nal de los tiem - pos,

Lam(Fa#m) Sib(Sol) Re/Fa#(Si/Re#) Sol m(Mi m) Mib(Do) Do sus4(La sus4) Do(La)
Am(F#m) Bb(G) D/F#(B/D#) Gm(Em) Eb(C) Csus4(Asus4) C(A) *al §*

1. he de re - su - ci - tar, he de re - su - ci - tar, re - su - ci - tar del pol - vo. —

Letra de las estrofas en español © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en español y letra en inglés © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música © 2004, Bob Hurd. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 2

Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)
 C (A) Gm (Em) Dm (Bm) C (A) Gm (Em) Dm (Bm)

2. Lo ve - ré yo mis - mo, no o - tro; mis pro - pios o - jos lo con - tem - pla - rán.

Lam (Fa#m) Sib (Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)
 Am (F#m) B b (G) D/F# (B/D#) Gm (Em) E b (C) C sus4 (Asus4) C (A)

2. Es - ta es - pe - ran - za, es - ta es - pe - ran - za a - bri - go en mi co - ra - zón. *al § y fin*

VERSE 1

Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)
 C (A) Gm (Em) Dm (Bm) C (A) Gm (Em) Dm (Bm)

1. I ___ shall see him my - self, face ___ to face;

Lam (Fa#m) Sib (Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)
 Am (F#m) B b (G) D/F# (B/D#) Gm (Em) E b (C) C sus4 (Asus4) C (A) *D.S.*

1. and my own eyes, and my own eyes shall be - hold my Sav - ior. *D.S.*

VERSE 2

Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m)
 C (A) Gm (Em) Dm (Bm) C (A) Gm (Em) Dm (Bm)

2. With - in ___ my heart ___ this hope ___ I cher - ish: that

Lam (Fa#m) Sib (Sol) Re/Fa# (Si/Re#) Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do sus4 (La sus4) Do (La)
 Am (F#m) B b (G) D/F# (B/D#) Gm (Em) E b (C) C sus4 (Asus4) C (A) *D.S. al fine*

2. in my flesh, in my flesh I shall see ___ God. *D.S. al fine*