

El Coro de los Ángeles

Salmos 114 y 115 (116)
Ritual de Exequias Cristianas

María Dolores Martínez

ANTÍFONA

Si B Mi E Mi7M Emaj7 Mi E Fa#m7 F#m7 Si7sus4 B7sus4 Si7 B7

El co - ro de los án - ge - les te re - ci - ba y te con -

Teclado

Do#m C#m Sol#m7/Re# G#m7/D# La/Mi A/E Mi E Fa#m7/La F#m7/A Si sus4 Bsus4 Si B Mi E Mi7M Emaj7 Mi E

duz - ca al re - ga - zo de A - bra - hán, y jun - to con Lá - za - ro,

La/Mi A/E Fa#m F#m Si7sus4 B7sus4 Si7 B7 Mi E Si/Re# B/D# Si7/Re# B7/D# La/Mi A/E Mi E

po - bre en es - ta vi - da, ten - gas el des - can - so, ten - gas el des - can - so,

Letra © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2006, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Si/Mi B/E	La/Mi A/E	1... Si7 B7	Do#m C#m	Final Si7 B7	Mi E
--------------	--------------	-------------------	-------------	--------------------	---------

a las Estrofas Fin

ten - gas el des - can - so e - ter - no. ter - no.

ESTROFAS

Mi E	Si/Re# B/D#	La/Do# A/C#	Mi/Si E/B
---------	----------------	----------------	--------------

1. A - mo al Se - ñor, por - que es - cucha mi voz su - pli - can - te,
 2. Me envolvían re - des de muerte, me al - can - zaron los lazos del a - bis - mo,
 3. El Señor es benig - no y justo, nues - tro Dios es com - pa - si - vo;
 4. Alma mía, reco - bra tu calma, que el Se - ñor fue fue - no con - ti - go;
 5. Caminaré en presencia del Se - ñor (-----)
 6. Tenía fe, aun cuan - do dije: "¿Qué desgra - cia - do soy!"
 7. ¿Cómo pagaré al Se - ñor to - do el bien que me ha he - cho?
 8. Mucho le cues - ta al Se - ñor la muerte de sus fie - les.
 9. Te ofreceré un sacrificio de a - la - banza, in - vo - cando tu nom - bre, Se - ñor.

EL CORO DE LOS ÁNGELES (Teclado/Voces), cont. (3)

	Do#m C#m	La sus2 Asus2	Si B	Si7 B7	Mi E	
--	-------------	------------------	---------	-----------	---------	--



1. por-que in-clina su o - í - do ha - cia mí el día que lo in - voco.

2a. caí en tris - te - za y an - gustia. (-----) (a 2b)

2b. Invoqué el nombre del Se - ñor: “Señor, sal - va mi vida”.

3. el Se - ñor guar - da a los sen - cillos: estando yo sin fuerzas, me sal - vó.

4a. a - rran - có mi al - ma de la muerte, mis ojos de las lágrimas, (a 4b)

4b. (-----) mis pies de la ca - ída.

5. (-----) en el país de la vida.

6. Yo de - cía en mi a - puro: “Los hombres son unos men - ti - rosos”.


7a. Al - za - ré la copa de la sal - va - ción, invocan - do su nombre. (a 7b)


7b. Cum - pli - ré al Se - ñor mis votos en presencia de to - do el pueblo.

8. Se - ñor, yo soy tu siervo: rompiste mis ca - denas.

9a. Cum - pli - ré al Se - ñor mis votos en presencia de to - do el pueblo, (a 9b)

9b. en el atrio de la ca - sa del Se - ñor, en medio de ti, Je - ru - sa - lén.



al 

El Coro de los Ángeles

(Guitarra/Voces)

Salmos 114 y 115 (116)
Ritual de Exequias Cristianas

María Dolores Martínez

ANTÍFONA

(Capo 2)

Si(La) Mi(Re) Mi7M(Re7M) Mi(Re) Fa#m7(Mim7)
B(A) E(D) Emaj7(Dmaj7) E(D) F#m7(Em7)

El co - ro de los án - ge - les te re -

Si7sus4(La7sus4) Si7(La7) Do#m(Sim) Sol#m7/Re#(Fa#m7/Do#) La/Mi(Sol/Re) Mi(Re)
B7sus4(A7sus4) B7(A7) C#m(Bm) G#m7/D#(F#m7/C#) A/E(G/D) E(D)

ci - ba y te con - duz - ca al re - ga - zo

Fa#m7/La(Mim7/Sol) Si sus4(La sus4) Si(La) Mi(Re)
F#m7/A(Em7/G) B sus4(Asus4) B(A) E(D)

de A - bra - hán, y jun - to con

Mi7M(Re7M) Mi(Re) La/Mi(Sol/Re) Fa#m(Mim)
Emaj7(Dmaj7) E(D) A/E(G/D) F#m(Em)

Lá - za - ro, po - bre en es - ta

Si7sus4(La7sus4) Si7(La7) Mi(Re) Si/Re#(La/Do#)
B7sus4(A7sus4) B7(A7) E(D) B/D#(A/C#)

vi - da, ten - gas el des - can - so,

Si7/Re#(La7/Do#) La/Mi(Sol/Re) Mi(Re) Si/Mi(Re/La) La/Mi(Sol/Re)
B7/D#(A7/C#) A/E(G/D) E(D) B/E(A/D) A/E(G/D)

ten - gas el des - can - so, ten - gas el des - can - so e -

1...	Final
Si7(La7)	Si7(La7)
B7(A7)	B7(A7)
Do#m(Sim)	Mi(Re)
C#m(Bm)	E(D)

a las Estrofas

ter - no. ter - no. *Fin*

Letra © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2006, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS

Mi (Re) E (D) Si/Re# (La/Do#) B/D# (A/C#) La/Do# (Sol/Si) A/C# (G/B) Mi/Si (Re/La) E/B (D/A)

El Coro de los Ángeles

(Guitarra/Voces)

Salmos 114 y 115 (116)
Ritual de Exequias Cristianas

María Dolores Martínez

ANTÍFONA

(Capo 2)

Si(La) Mi(Re) Mi7M(Re7M) Mi(Re) Fa#m7(Mim7)
B(A) E(D) Emaj7(Dmaj7) E(D) F#m7(Em7)

El co - ro de los án - ge - les te re -

ci - ba y te con - duz - ca al re - ga - zo

de A - bra - hán, y jun - to con

Lá - za - ro, po - bre en es - ta

vi - da, ten - gas el des - can - so,

ten - gas el des - can - so, ten - gas el des - can - so e -

1...	Final
Si 7(La7) B 7(A7)	Si 7(La7) B 7(A7)
Do#m(Sim) C#m(Bm)	Mi(Re) E(D)

a las Estrofas

ter - no. ter - no. *Fin*

Letra © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2006, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS

Mi (Re) Si/Re# (La/Do#) La/Do# (Sol/Si) Mi/Si (Re/La)
 E (D) B/D# (A/C#) A/C# (G/B) E/B (D/A)