

Alabemos al Señor Jesucristo

Carlos Rosas

Ritual de Exequias Cristianas

Teclado de Gregorio Reyes

El que preside empieza:

Sol
G
Líder

Queridos amigos, nuestro Señor viene a resucitar a los muertos

Sol G Sol G Do Re7
G C D7

y a consolarnos con el consuelo de su a - mor. ___ Alabemos al Señor Je - su - cris - to.

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, 2006, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

PRECES: Asistente/Cantor

Sol
G

1. Palabra de Dios, por quien fue creada la tierra a la que N. retorna a - ho - ra:
2. Hijo de Dios, tú resucitas a los justos y los revistes de la gloria de tu rei - no:
3. Señor Crucifi - ca - do,
4. Juez de vivos y muer - tos,
5. Jesús Salvador nues - tro,

Sol
G

Do
C

Re7
D7

1. en el Bautismo tú lo(la) llamaste a la vi - da e - ter - na
2. (-----)
3. tú proteges el alma de N. por el poder an - de tu cruz,
4. las tumbas se abrirán an - te tu voz
5. a ti sea dada toda a - la - ban - za;

Sol
G

1. para que alabara a tu Padre por siem - pre:
2. (-----)
3. y en el día de tu venida mostrarás tu misericordia a todos los que han muerto en la fe: _____
4. y todos los justos que duermen en tu paz resucitarán para cantar la gloria de Dios: _____
5. la muerte está en tus manos y todos los vivientes dependen sólo de ti: _____

ALABEMOS AL SEÑOR JESUCRISTO (Teclado/Voces), cont. (3)

(♩ = ca. 88)

RESPUESTA: Todos

Sol G Do C Re7 D7 Sol G Sol7 G7

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie -

Do C Sol G Re7 D7 Sol G *al* *(Fin)*

dad. ___ Se - ñor, ten pie - dad. *al* *(Fin)*

(♩ = ca. 88)

RESPUESTA: Todos

The musical score consists of two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as approximately 88 beats per minute. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Se - ñor, ten pie - dad." followed by a measure with a whole note and a fermata. The second staff continues with a double bar line, then the lyrics: "Se - ñor, _____ ten pie -" followed by a measure with a whole note and a fermata. The third staff continues with the lyrics: "dad. _____" followed by a measure with a whole note and a fermata. The fourth staff continues with the lyrics: "Se - ñor, ten pie -" followed by a measure with a whole note and a fermata. The fifth staff continues with the lyrics: "dad." followed by a measure with a whole note and a fermata. The score ends with a double bar line and the instruction "al % (Fin)".

Chords:
Staff 1: Sol G, Do C, Re7 D7, Sol G, Sol7 G7
Staff 2: Do C, Sol G, Re7 D7, Sol G
Staff 3: al % (Fin)

Lyrics:
Se - ñor, ten pie - dad. _____
Se - ñor, _____ ten pie -
dad. _____
Se - ñor, ten pie -
dad.

Alabemos al Señor Jesucristo

(Guitarra/Voces)

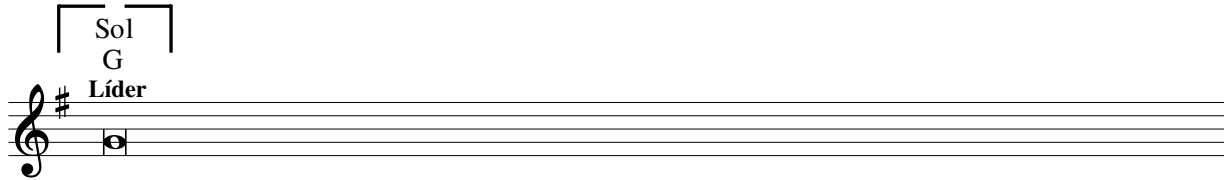
Ritual de Exequias Cristianas

Carlos Rosas

El que preside empieza:

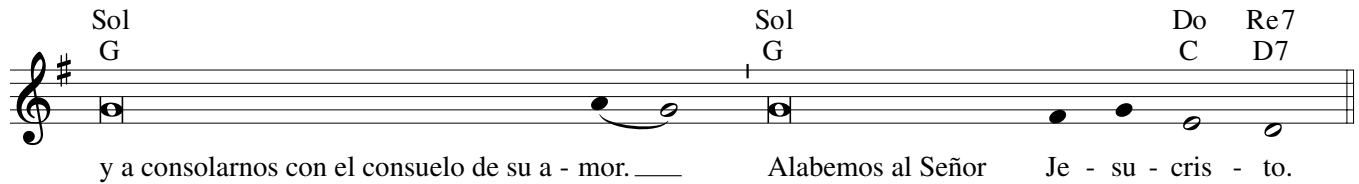
Sol
G

Líder



Queridos amigos, nuestro Señor viene a resucitar a los muertos

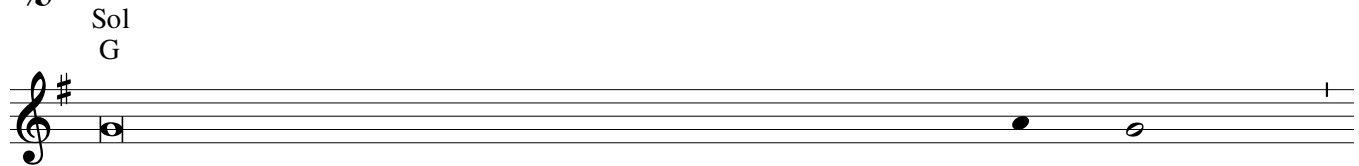
Sol G Sol G Do Re7
G C D7



y a consolarnos con el consuelo de su a - mor. ____ Alabemos al Señor Je - su - cris - to.

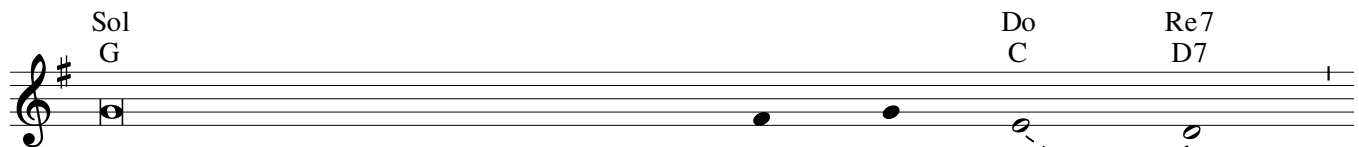
PRECES: Asistente/Cantor

Sol
G



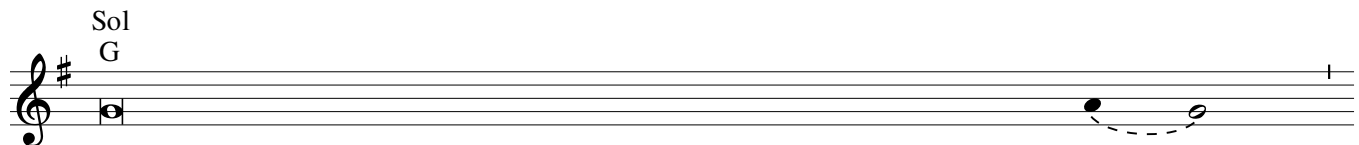
1. Palabra de Dios, por quien fue creada la tierra a la que N. retorna a - ho - ra:
2. Hijo de Dios, tú resucitas a los justos y los revistes de la gloria de tu rei - no:
3. Señor Crucifi - ca - do,
4. Juez de vivos y muer - tos,
5. Jesús Salvador nues - tro,

Sol G Do Re7
G C D7



1. en el Bautismo tú lo(la) llamaste a la vi - da e - ter - na
2. (-----)
3. tú proteges el alma de N. por el poder de tu cruz, _____
4. las tumbas se abrirán an - te tu voz _____
5. a ti sea dada toda a - la - ban - za;

Sol
G



1. para que alabara a tu Padre por siem - pre:
2. (-----)
3. y en el día de tu venida mostrarás tu misericordia a todos los que han muerto en la fe: _____
4. y todos los justos que duermen en tu paz resucitarán para cantar la gloria de Dios: _____
5. la muerte está en tus manos y todos los vivientes dependen sólo de ti: _____

(♩ = ca. 88)

RESPUESTA: Todos

The musical score consists of two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as approximately 88 beats per minute. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Se - ñor, ten pie - dad. _____ Se - ñor, _____ ten pie -". Above the staff, guitar chords are indicated: Sol G, Do C, Re7 D7, Sol G, and Sol7 G7. The second staff continues the melody with lyrics: "dad. _____ Se - ñor, ten pie - dad." Above this staff, guitar chords are indicated: Do C, Sol G, Re7 D7, Sol G, and a final chord marked "al % (Fin)".