

Soy la Resurrección

Ritual de Exequias Cristianas

Frank G. Domínguez
Teclado de Mauricio Centeno

RESPUESTA Bolero Tropical (♩ = ca. 100)

Re Do Re Do
D C D C

Yo soy la re - su - rrec - ción y la vi - da.

Teclado

1, 3

2 Re Final
D a las Estrofas D

vi - da. vi - da. *Fin*


2 a las Estrofas Final
a las Estrofas *Fin*

ESTROFA 1

Re Sol
D G

1. El que cree en mí, aun - que ha - ya

Letra © 1998, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, 2006, Frank G. Domínguez. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Re D La7 A7 Re D al 

1. muer - to, _____ vi - vi - rá.



Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "1. muer - to, _____ vi - vi - rá." The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and moving lines, and a left-hand part with a simple bass line. The system ends with a trill symbol.


ESTROFA 2

Re D Sol G

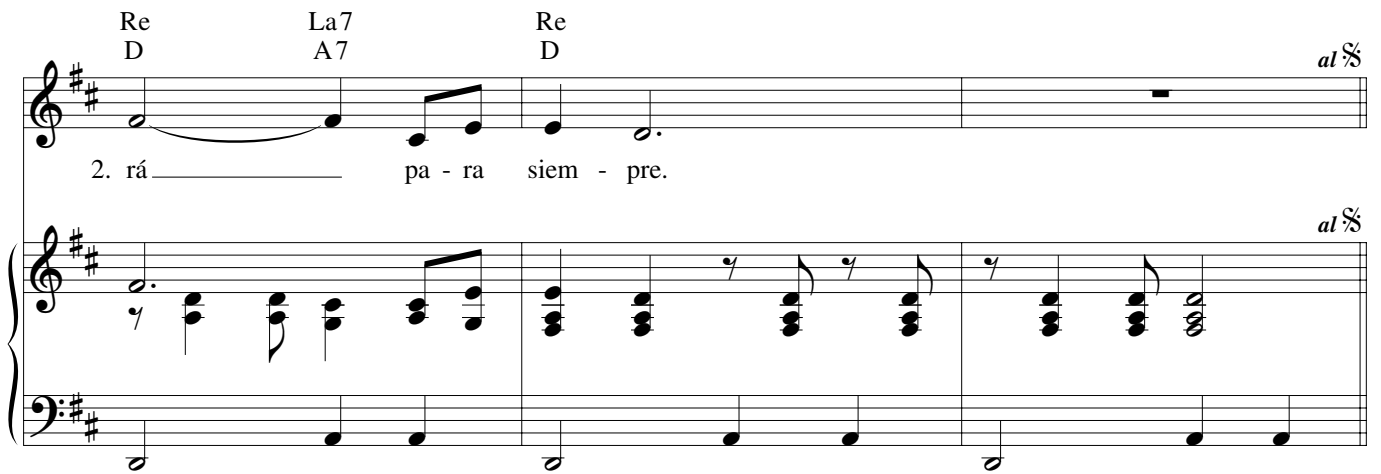
2. El que es - tá vi - vo _____ y cree en mí _____ no mo - ri -



Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "2. El que es - tá vi - vo _____ y cree en mí _____ no mo - ri -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with a trill symbol.

Re D La7 A7 Re D al 

2. rá _____ pa - ra siem - pre.



Detailed description: This system contains the third line of the song. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "2. rá _____ pa - ra siem - pre." The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with a trill symbol.