

Aleluya

Rev. Héctor M. Medina y Gregorio Reyes
Arreglo de Gregorio Reyes

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 60) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Fa(Re)
F(D)

Do(La)
C(A)

Fa(Re)
F(D)

Teclado

Letra: Mateo 11, 25; 25, 34; Juan 3, 16; 6, 39; 6, 40; 6, 51a; 11, 25a. 26; Filipenses 3, 20; 2 Timoteo 2, 11-12a;
Apocalipsis 1, 5a. 6b; 14, 13, © 1998, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, 2006, Héctor M. Medina y Gregorio Reyes. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

Sol m/Sib (Mi m/Sol)
Gm/Bb (Em/G)

Fa/La (Re/Fa#)
F/A (D/F#)

Sib (Sol)
Bb (G)

Do(La)
C(A)

1. Te doy gra - cias, Padre, Señor del cielo y de la tierra,
 2. Vengan, benditos de mi Padre, dice el Se - ñor;
 3. Tanto amó Dios al mundo, que le entregó a su Hi - jo único,
 4. La voluntad del que me en - vi - ó, dice el Se - ñor,
 5. El que cree en mí tiene la vi - da e - terna, dice el Se - ñor,
 6. Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo, dice el Se - ñor;
 7. Yo soy la resurrección y la vida, dice el Se - ñor;
 8. Nosotros - tros somos ciudadanos del cielo,
 9. Si morimos con Cristo, viviremos con él;
 10. Jesucristo es el pri - mo - gérito de los muertos;
 11. Dichosos los que mueren en el Se - ñor;

Sib (Sol)
Bb (G)

Fa/La (Re/Fa#)
F/A (D/F#)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Do(La)
C(A)

1. porque has revelado los misterios del Reino a la gente sen - cilla.
 2. tomen posesión del Reino preparado para us - tedes desde la creación del mundo.
 3. para que todo el que crea en él tenga vi - da e - terna.
 4. es que yo no pierda a ninguno de los que él me ha dado, sino que los resucite en el últi - mo día.
 5. y yo lo resucita - ré en el últi - mo día.
 6. el que coma de este pan vivirá pa - ra siempre.
 7. el que cree en mí, no morirá pa - ra siempre.
 8. de donde espe - ramos que venga nuestro salvador, Je - su - cristo.
 9. si nos mantenemos firmes, reinaremos con él.
 10. a él sea dada la gloria y el poder por siempre.
 11. que descansen ya de sus fa - tigas, pues sus obras los a - com - pañan.

Fa (Re)
F (D)

al $\text{\textcircled{S}}$