

Great Is the Love/Hay Gran Amor

Jaime Cortez

♩ REFRAIN/ESTRIBILLO *Gently* (♩ = ca. 88)

Mib Eb Fam7 Fm7 Mib/Sol Eb/G Do m7 Cm7

Biling. Great is the love here a - mong us; hay gran a -
English Great is the love here a - mong us; great is the
Español Hay gran a - mor en - tre no - so - tros; hay gran a -

Keyboard/Teclado

Lab9M Abmaj9 Fam7 Fm7 Reb Db Sib Bb Lab7M Abmaj7 Mib/Sol Eb/G

mor en - tre no - so - tros. We are your dis -
 love here a - mong us. We are your dis -
 mor en - tre no - so - tros. So - mos tus dis -

Fa F Mib/Sol Eb/G Lab6 Ab6 Lab/Sib Ab/Bb Mib Eb (∩) (Fine/Fin)

ci - ples; so - mos tus dis - cí - pu - los.
 ci - ples; we are your dis - ci - ples.
 cí - pu - los, so - mos tus dis - cí - pu - los.

(∩) (Fine/Fin)

Text: English translation of verses 2-5 © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Spanish verse 1 © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. All rights reserved. Used with permission. Music, refrain text, English verse 1, and Spanish verses 2-5 © 2004, Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Note: Play refrain as an intro.

Toque el estribillo como introducción.

VERSE/ESTROFA 1

Mib Eb Mib/Sol Eb/G Lab Ab

1. The Lord Je - sus — poured wa - ter in a ba - sin and be -
 El Se - ñor se le - van - tó — de la me - sa y se

VERSE/ESTROFA 3

3. If I, — your Lord and — teach - er, if —
 Si yo que soy ma - es - tro y Se - ñor — les —

Do m Cm Fa F Mib/Sol Eb/G Lab Ab Mibsus4/Sol Eb/G Mib/Sol Eb/G

1. gan³ to wash the feet of his dis - ci - ples. This ex - am - ple he
 pu-so a la-var los pies de sus dis - cí-pu-los pa - ra dar - nos e -

3. I have washed — your — feet, then sure - ly you must wash one an -
 he la - va - do los pies, a - ho - ra — de - ben la -

Fm7
Fm7
Fa m7/Mib
Fm7/Eb
Rebadd2
Dbadd2
Lab/Do
Ab/C
Sibsus4
Bbsus4
Sib
Bb
D.S./al

1. left us; this ex - am - ple he left us. _____
 jem - plo; pa - ra dar - nos e - jem - plo. _____

D.S./al

3. oth - er; _____ ? then sure - ly you must wash one an - oth - er. _____
 var - se _____ los pies _____ u - nos a o - tros. _____

D.S./al

VERSE 2

Mib
Eb
Lab
Ab
Mib/Sol
Eb/G
Fam7
Fm7

2. Lord, do you wash my feet?

ESTROFA 2

2. ¿Pre - ten - des tú la - var - me a mí los pies, Se - ñor? ¿Pre -

Sib Bb Sib/Lab Bb/Ab Mib/Sol Eb/G Mib Eb Lab7M Abmaj7 Mib/Sol Eb/G

2. Lord, do you wash my feet? "Right — now you do not

2. ten - des tú la - var - me a mí los pies? "Lo que ha - go a - ho - ra,

Fam7 Fm7 Sib Bb Lab Ab Mib/Sol Eb/G

2. know what I am do - ing, _____ but lat - er you will un - der -

2. tú no lo en - tien - des; _____ más tar - de sí lo en - ten - de -

Fam7 Fm7 Fam7/Mib Fm7/Eb Rebbadd2 Dbadd2 Lab/Do Ab/C Sibsus4 Bbsus4 Sib Bb D.S./al %

2. stand; but lat - er you will un - der - stand." _____ D.S./al %

2. rás, más tar - de sí lo en - ten - de - rás". _____ D.S./al %

VERSE 4

Mib
Eb

Lab
Ab

Mibsus4/Sol
Ebsus4/G

Mib/Sol
Eb/G

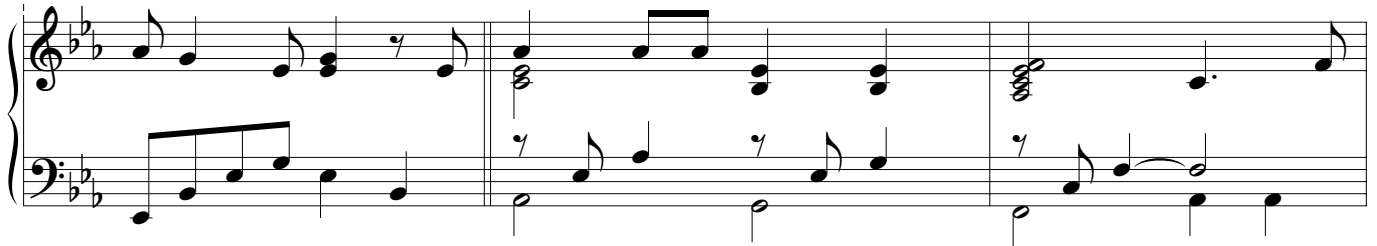
Fam7
Fm7



4. "I give you a new com - mand - ment, a

ESTROFA 4

4. "Un nue - vo man - da - mien - to yo les doy",



Reb
Db

Lab/Do
Ab/C

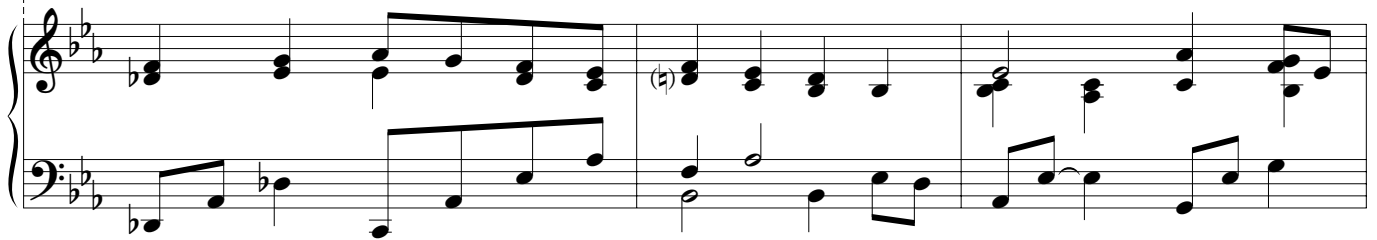
Sib
Bb

Lab
Ab

Mib/Sol
Eb/G

4. new com - mand - ment," says the Lord: "Love one an -

4. di - ce el Se - ñor: "Á - men - se los u - nos a los



Fam7
Fm7

Fam7/Mib
Fm7/Eb

Rebadd2
Dbadd2

Lab/Do
Ab/C

Sibsus4
Bbsus4

Sib
Bb

D.S./al %

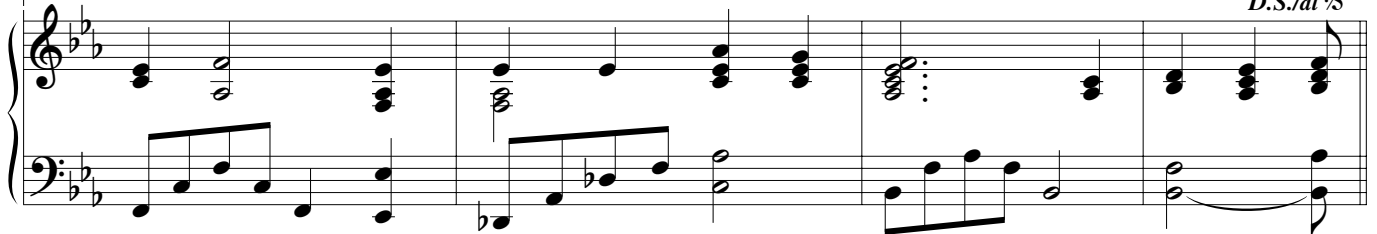


4. oth - er as I have loved you."

D.S./al %

4. o - tros co - mo yo los he a - ma - do".

D.S./al %



VERSE 5

Mib
Eb

Mib/Sol
Eb/G

Lab
Ab

ESTROFA 5

5. Faith, hope and love. Let

5. Que per - ma - nez - can con us - te - des la

Do m
Cm

Fa
F

Mib/Sol
Eb/G

Lab
Ab

Mibsus4/Sol
Ebsus4/G

5. these en - dure a - mong you. The great - est of these is

5. fe, la es - pe - ran - za y el a - mor. La ma - yor de e - sas vir -

Fam7
Fm7

Fam7/Mib
Fm7/Eb

Rebadd2
Dbadd2

Lab/Do
Ab/C

Sibsus4
Bbsus4

Sib
Bb

*D.S. al fine/
al % y fin*

5. love; the great - est of these is love.

5. tu - des es el a - mor; es el a - mor.

D.S. al fine/al % y fin

D.S. al fine/al % y fin

Great Is the Love/Hay Gran Amor

Jaime Cortez
Choral arrangement by Rick Modlin

REFRAIN/ESTRIBILLO *Gently* (♩ = ca. 88)

Descant/
Contrapunto

Melody/
Melodía

Harmony/
Armonía

Great the love,
Gran a - mor;

(Capo 3)
Mib (Do) Fa m7 (Re m7) Mib/Sol (Do/Mi) Do m7 (La m7)
Eb (C) Fm7 (Dm7) Eb/G (C/E) Cm7 (Am7)

Biling. Great is the love here a - mong us; hay gran a -
English Great is the love here a - mong us; great is the
Español Hay gran a - mor en - tre no - so - tros; hay gran a -

great the love.
gran a - mor.

mor en - tre no - so - tros. We are your dis -
love here a - mong us. We are your dis -
mor en - tre no - so - tros. So - mos tus dis -

Lab9M (Fa9M) Fa m7 (Re m7) Reb (Si♭) Sib (Sol) Lab7M (Fa7M) Mib/Sol (Do/Mi)
Abmaj9 (Fmaj9) Fm7 (Dm7) Db (B♭) B♭ (G) Abmaj7 (Fmaj7) Eb/G (C/E)

Text: English translation of verses 2-5 © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission.
Spanish verse 1 © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. All rights reserved. Music, refrain text, English verse 1,
and Spanish verses 2-5 © 2004, 2006, Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Note: Play refrain as an intro.
Toque el estribillo como introducción.

We are yours. —————
 So - mos tu - vos.

Fa(Re) F(D) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G (C/E) Lab6(Fa6) Ab6 (F6) Lab/Sib(Fa/Sol) Ab/Bb (F/G) Mib(Do) Eb (C)

ci - ples; so - mos tus dis - cí - pu - los.
 ci - ples; we are your dis - ci - ples.
 cí - pu - los, so - mos tus dis - cí - pu - los.

(^) (Fine/Fin)

***VERSE 1**

Mib(Do) Eb (C) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G (C/E) Lab(Fa) Ab (F)

1. The Lord Je - sus poured wa - ter in a ba - sin and be -

Dom(La m) Cm (Am) Fa(Re) F(D) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G (C/E)

1. gan to wash the feet of his dis - ci - ples.

Lab(Fa) Ab (F) Mibsus4/Sol(Do sus4/Mi) Ebsus4/G (C sus4/E) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G (C/E) Fam7(Re m7) Fm7(Dm7) Fam7/Mib(Re m7/Do) Fm7/Eb (Dm7/C)

1. This ex - am - ple he left us;

Rebadd2(Sib add2) Dbadd2(Bb add2) Lab/Do(Fa/La) Ab/C (F/A) Sibsus4(Solsus4) Bbsus4(Gsus4) Sib(Sol) Bb (G) *D.S./al* %

1. this ex - am - ple he left us. _____

*Spanish verses may be found starting on page 5 of this song.
 Las estrofas en español comienzan en la página 5 de este canto.

VERSE 2

Mib(Do) Lab(Fa) Mib/Sol(Do/Mi) Fam7(Re m7) Sib(Sol) Sib/Lab(Sol/Fa)
 Eb(C) Ab(F) Eb/G(C/E) Fm7(Dm7) Bb(G) Bb/Ab(G/F)

2. Lord, do you wash my feet? Lord, do you wash my

Mib/Sol(Do/Mi) Mib(Do) Lab7M(Fa7M) Mib/Sol(Do/Mi) Fam7(Re m7) Sib(Sol)
 Eb/G(C/E) Eb(C) Abmaj7(Fmaj7) Eb/G(C/E) Fm7(Dm7) Bb(G)

2. feet? "Right — now you do not know what I am do - ing, —

Lab(Fa) Mib/Sol(Do/Mi) Fam7(Re m7) Fam7/Mib(Re m7/Do)
 Ab(F) Eb/G(C/E) Fm7(Dm7) Fm7/Eb(Dm7/C)

2. — but lat - er you will un - der - stand; but

Rebadd2(Sibadd2) Lab/Do(Fa/La) Sibsus4(Solsus4) Sib(Sol)
 Dbadd2(Bbadd2) Ab/C(F/A) Bbsus4(Gsus4) Bb(G)

2. lat - er you will un - der - stand." _____ *D.S./al* $\text{\textcircled{S}}$

VERSE 3

Mib(Do) Mib/Sol(Do/Mi) Lab(Fa)
 Eb(C) Eb/G(C/E) Ab(F)

3. If I, your Lord and teach - er, if —

Dom(La m) Fa(Re) Mib/Sol(Do/Mi)
 Cm(Am) F(D) Eb/G(C/E)

3. I have washed — your — feet, then

Lab(Fa) Mibsus4/Sol(Dosus4/Mi) Mib/Sol(Do/Mi) Fam7(Re m7) Fam7/Mib(Re m7/Do)
 Ab(F) Ebsus4/G(Csus4/E) Eb/G(C/E) Fm7(Dm7) Fm7/Eb(Dm7/C)

3. sure - ly you must wash one an - oth - er; — then

Rebadd2(Sibadd2) Lab/Do(Fa/La) Sibsus4(Solsus4) Sib(Sol)
 Dbadd2(Bbadd2) Ab/C(F/A) Bbsus4(Gsus4) Bb(G)

3. sure - ly you must wash one an - oth - er. _____ *D.S./al* $\text{\textcircled{S}}$

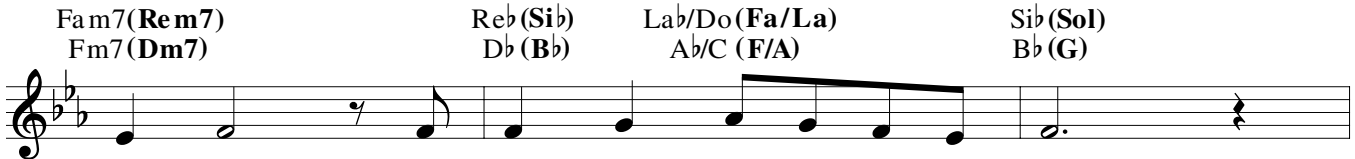
VERSE 4

Mib (Do) Eb (C) Lab (Fa) Ab (F) Mibsus4/Sol (Dorus4/Mi) Ebsus4/G (Csus4/E) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E)



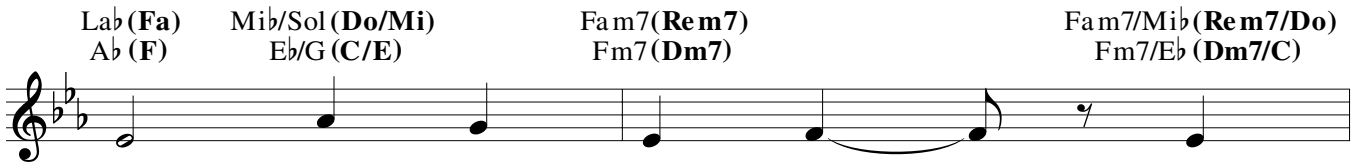
4. "I give you a new com -

Fam7 (Rem7) Fm7 (Dm7) Reb (Sib) Db (Bb) Lab/Do (Fa/La) Ab/C (F/A) Sib (Sol) Bb (G)



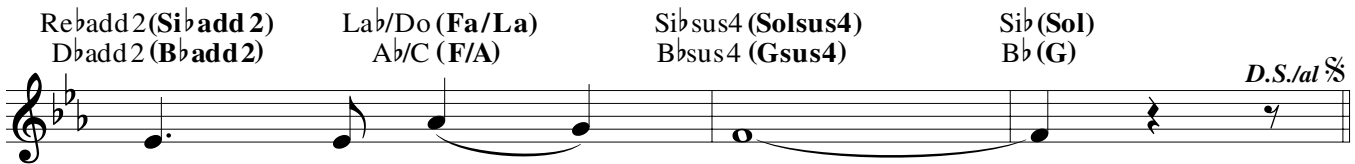
4. mand - ment, a new com - mand-ment," says the Lord:

Lab (Fa) Ab (F) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Fam7 (Rem7) Fm7 (Dm7) Fam7/Mib (Rem7/Do) Fm7/Eb (Dm7/C)



4. "Love one an - oth - er _____ as

Rebadd2 (Sibadd2) Dbadd2 (Bbadd2) Lab/Do (Fa/La) Ab/C (F/A) Sibsus4 (Solsus4) Bbsus4 (Gsus4) Sib (Sol) Bb (G) D.S./al $\frac{\text{S}}{\text{S}}$



4. I have loved _____ you." _____

VERSE 5

Mib (Do) Eb (C) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Lab (Fa) Ab (F)



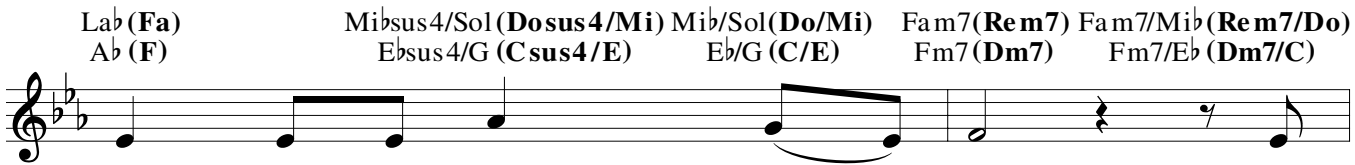
5. Faith, hope and love. Let _____

Dom (La m) Cm (Am) Fa (Re) F (D) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E)



5. these en - dure a - mong you. The

Lab (Fa) Ab (F) Mibsus4/Sol (Dorus4/Mi) Ebsus4/G (Csus4/E) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Fam7 (Rem7) Fm7 (Dm7) Fam7/Mib (Rem7/Do) Fm7/Eb (Dm7/C)



5. great - est of these is _____ love; the

Rebadd2 (Sibadd2) Dbadd2 (Bbadd2) Lab/Do (Fa/La) Ab/C (F/A) Sibsus4 (Solsus4) Bbsus4 (Gsus4) Sib (Sol) Bb (G) D.S. al fine /al $\frac{\text{S}}{\text{S}}$ y fin



5. great - est of these is _____ love. _____

ESTROFA 1

Mib (Do)
Eb (C) Mib/Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E) Lab (Fa)
Ab (F)

1. El Se - ñor se le - van - tó de la me - sa y se

Do m (La m)
Cm (Am) Fa (Re)
F (D) Mib/Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E)

1. pu - soa la - var los pies de sus dis - cí - pu - los

Lab (Fa)
Ab (F) Mibsus4/Sol (Dokus4/Mi)
Ebsus4/G (Csus4/E) Mib/Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E) Fam7 (Rem7)
Fm7 (Dm7) Fam7/Mib (Rem7/Do)
Fm7/Eb (Dm7/C)

1. pa - ra dar - nos e - jem - plo;

Rebadd2 (Si♭add2)
Dbadd2 (B♭add2) Lab/Do (Fa/La)
Ab/C (F/A) Sibsus4 (Solsus4)
Bbsus4 (Gsus4) Sib (Sol)
Bb (G) *D.S. al Fine*

1. pa - ra dar - nos e - jem - plo.

ESTROFA 2

Mib (Do)
Eb (C) Lab (Fa)
Ab (F) Mib/Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E) Fam7 (Rem7)
Fm7 (Dm7)

2. ¿Pre - ten - des tú la - var - me a mí los pies, Se - ñor? ¿Pre -

Sib (Sol)
Bb (G) Sib/Lab (Sol/Fa)
Bb/Ab (G/F) Mib/Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E) Mib (Do)
Eb (C)

2. ten - des tú la - var - me a mí los pies? "Lo que

Lab7M (Fa7M)
Abmaj7 (Fmaj7) Mib/Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E) Fam7 (Rem7)
Fm7 (Dm7) Sib (Sol)
Bb (G)

2. ha - go a - ho - ra, tú no lo en - tien - des; más

Note: The refrain is reprinted on page 8 of this song for your convenience.

El estribillo se reimprimió en la página 8 para facilitar la ejecución de las estrofas en español.

Lab (Fa) Mib/Sol (Do/Mi) Fam7 (Rem7) Fam7/Mib (Rem7/Do)
 Ab (F) Eb/G (C/E) Fm7 (Dm7) Fm7/Eb (Dm7/C)

2. tar - de sí lo en - ten - de - rás, más

Rebadd2 (Si♭add2) Lab/Do (Fa/La) Sibsus4 (Solsus4) Sib (Sol)
 Dbadd2 (B♭add2) Ab/C (F/A) Bbsus4 (Gsus4) Bb (G) *D.S./al* $\frac{\text{S}}{\text{S}}$

2. tar - de sí lo en - ten - de - rás".

ESTROFA 3

Mib (Do) Mib/Sol (Do/Mi) Lab (Fa)
 Eb (C) Eb/G (C/E) Ab (F)

3. Si yo que soy ma - es - tro y Se - ñor les

Dom (La m) Fa (Re) Mib/Sol (Do/Mi)
 Cm (Am) F (D) Eb/G (C/E)

3. he la - va - do los pies, a -

Lab (Fa) Mibsus4/Sol (Dorus4/Mi) Mib/Sol (Do/Mi) Fam7 (Rem7) Fam7/Mib (Rem7/Do)
 Ab (F) Ebsus4/G (Csus4/E) Eb/G (C/E) Fm7 (Dm7) Fm7/Eb (Dm7/C)

3. ho - ra de - ben la - var - se los

Rebadd2 (Si♭add2) Lab/Do (Fa/La) Sibsus4 (Solsus4) Sib (Sol)
 Dbadd2 (B♭add2) Ab/C (F/A) Bbsus4 (Gsus4) Bb (G) *D.S./al* $\frac{\text{S}}{\text{S}}$

3. pies u - nos a o - tros.

ESTROFA 4

Mib (Do) Eb (C) Lab (Fa) Ab (F) Mibsus4/Sol (Dorus4/Mi) Ebsus4/G (Csus4/E) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E)

4. "Un nue - vo man - da - mien - to yo les

Fam7 (Rem7) Fm7 (Dm7) Reb (Sib) Db (Bb) Lab/Do (Fa/La) Ab/C (F/A) Sib (Sol) Bb (G)

4. doy", di - ce el Se - ñor:

Lab (Fa) Ab (F) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Fam7 (Rem7) Fm7 (Dm7) Fam7/Mib (Rem7/Do) Fm7/Eb (Dm7/C)

4. "Á - men - se los u - nos a los o - tros _____ co - mo

Rebadd2 (Sibadd2) Dbadd2 (Bbadd2) Lab/Do (Fa/La) Ab/C (F/A) Sibsus4 (Solsus4) Bbsus4 (Gsus4) Sib (Sol) Bb (G) *D.S. al $\frac{8}{8}$*

4. yo los he a - ma - do". _____

ESTROFA 5

Mib (Do) Eb (C) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Lab (Fa) Ab (F)

5. Que per - ma - nez - can con us - te - des la _____

Dom (La m) Cm (Am) Fa (Re) F (D) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E)

5. fe, la es - pe - ran - za y el a - mor. La ma -

Lab (Fa) Ab (F) Mibsus4/Sol (Dorus4/Mi) Ebsus4/G (Csus4/E) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Fam7 (Rem7) Fm7 (Dm7) Fam7/Mib (Rem7/Do) Fm7/Eb (Dm7/C)

5. yor de e - sas vir - tu - des _____ es el a -

Rebadd2 (Sibadd2) Dbadd2 (Bbadd2) Lab/Do (Fa/La) Ab/C (F/A) Sibsus4 (Solsus4) Bbsus4 (Gsus4) Sib (Sol) Bb (G) *D.S. al fine /al $\frac{8}{8}$ y fin*

5. mor; es el a - mor. _____

♩ REFRAIN/ESTRIBILLO *Gently* (♩ = ca. 88)

Descant/
Contrapunto

Melody/
Melodía

Harmony/
Armonía

Great the love,
Gran a - mor,

(Capo 3)

Mib(Do) Eb(C) Fam7(Re7) Fm7(Dm7) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G(C/E) Do m7(Lam7) Cm7(Am7)

Biling. Great is the love here a - mong us; hay gran a -
English Great is the love here a - mong us; great is the
Español Hay gran a - mor en - tre no - so - tros; hay gran a -

great the love.
gran a - mor.

Lab9M(Fa9M) Abmaj9(Fmaj9) Fam7(Re7) Fm7(Dm7) Reb(Sib) Db(Bb) Sib(Sol) Bb(G) Lab7M(Fa7M) Abmaj7(Fmaj7) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G(C/E)

mor en - tre no - so - tros. We are your dis -
love here a - mong us. We are your dis -
mor en - tre no - so - tros. So - mos tus dis -

We are yours.
So - mos tu - vos.

Fa(Re) F(D) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G(C/E) Lab6(Fa6) Ab6(F6) Lab/Sib(Fa/Sol) Ab/Bb(F/G) Mib(Do) Eb(C)

ci - ples; so - mos tus dis - cí - pu - los.
ci - ples; we are your dis - cí - ples.
cí - pu - los, so - mos tus dis - cí - pu - los.

(Fine/Fin)

Note: The refrain is reprinted here for your convenience when using Spanish verses.
El estribillo se reimprime aquí para facilitar la ejecución de las estrofas en español.

Great Is the Love/Hay Gran Amor

Jaime Cortez
Choral arrangement by Rick Modlin

REFRAIN/ESTRIBILLO *Gently* (♩ = ca. 88)

Descant/
Contrapunto

Melody/
Melodía

Harmony/
Armonía

Great the love,
Gran a - mor;

(Capo 3)

Mib (Do) Fa m7 (Re m7) Mib/Sol (Do/Mi) Do m7 (La m7)
Eb (C) Fm7 (Dm7) Eb/G (C/E) Cm7 (Am7)

Biling. Great is the love here a - mong us; hay gran a -
English Great is the love here a - mong us; great is the
Español Hay gran a - mor en - tre no - so - tros; hay gran a -

great the love.
gran a - mor.

Lab9M (Fa9M) Fa m7 (Re m7) Reb (Si♭) Sib (Sol) Lab7M (Fa7M) Mib/Sol (Do/Mi)
Abmaj9 (Fmaj9) Fm7 (Dm7) Db (B♭) B♭ (G) Abmaj7 (Fmaj7) Eb/G (C/E)

mor en - tre no - so - tros. We are ___ your dis -
love here a - mong us. We are ___ your dis -
mor en - tre no - so - tros. So - mos ___ tus dis -

Text: English translation of verses 2-5 © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission.
Spanish verse 1 © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. All rights reserved. Used with permission. Music, refrain text, English verse 1,
and Spanish verses 2-5 © 2004, 2006, Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Note: Play refrain as an intro.
Toque el estribillo como introducción.

We are yours. —————
 So - mos tu - vos.

Fa(Re) F(D) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G (C/E) Lab6(Fa6) Ab6 (F6) Lab/Sib(Fa/Sol) Ab/Bb (F/G) Mib(Do) Eb (C)

ci - ples; so - mos tus dis - cí - pu - los.
 ci - ples; we are your dis - ci - ples.
 cí - pu - los, so - mos tus dis - cí - pu - los.

(Fine/Fin)

***VERSE 1**

Mib(Do) Eb (C) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G (C/E) Lab(Fa) Ab (F)

1. The Lord Je - sus poured wa - ter in a ba - sin and be -

Dom(La m) Cm (Am) Fa(Re) F(D) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G (C/E)

1. gan to wash the feet of his dis - ci - ples.

Lab(Fa) Ab (F) Mibsus4/Sol(Do sus4/Mi) Eb sus4/G (C sus4/E) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G (C/E) Fam7(Re m7) Fm7(Dm7) Fam7/Mib(Re m7/Do) Fm7/Eb (Dm7/C)

1. This ex - am - ple he left us;

Rebadd2(Sib add2) Db add2 (Bb add2) Lab/Do(Fa/La) Ab/C (F/A) Sibsus4(Solsus4) Bbsus4 (Gsus4) Sib(Sol) Bb (G) *D.S./al* §

1. this ex - am - ple he left us. _____

*Spanish verses may be found starting on page 5 of this song.
 Las estrofas en español comienzan en la página 5 de este canto.

VERSE 2

Mib(Do) Lab(Fa) Mib/Sol(Do/Mi) Fam7(Re m7) Sib(Sol) Sib/Lab(Sol/Fa)
 Eb(C) Ab(F) Eb/G(C/E) Fm7(Dm7) Bb(G) Bb/Ab(G/F)

2. Lord, do you wash my feet? Lord, do you wash my

Mib/Sol(Do/Mi) Mib(Do) Lab7M(Fa7M) Mib/Sol(Do/Mi) Fam7(Re m7) Sib(Sol)
 Eb/G(C/E) Eb(C) Abmaj7(Fmaj7) Eb/G(C/E) Fm7(Dm7) Bb(G)

2. feet? "Right — now you do not know what I am do - ing, —

Lab(Fa) Mib/Sol(Do/Mi) Fam7(Re m7) Fam7/Mib(Re m7/Do)
 Ab(F) Eb/G(C/E) Fm7(Dm7) Fm7/Eb(Dm7/C)

2. — but lat - er you will un - der - stand; but

Rebadd2(Sibadd2) Lab/Do(Fa/La) Sibsus4(Solsus4) Sib(Sol)
 Dbadd2(Bbadd2) Ab/C(F/A) Bbsus4(Gsus4) Bb(G)

2. lat - er you will un - der - stand." _____ *D.S./al* §

VERSE 3

Mib(Do) Mib/Sol(Do/Mi) Lab(Fa)
 Eb(C) Eb/G(C/E) Ab(F)

3. If I, your Lord and teach - er, if —

Dom(La m) Fa(Re) Mib/Sol(Do/Mi)
 Cm(Am) F(D) Eb/G(C/E)

3. I have washed — your — feet, then

Lab(Fa) Mibsus4/Sol(Dosus4/Mi) Mib/Sol(Do/Mi) Fam7(Re m7) Fam7/Mib(Re m7/Do)
 Ab(F) Ebsus4/G(Csus4/E) Eb/G(C/E) Fm7(Dm7) Fm7/Eb(Dm7/C)

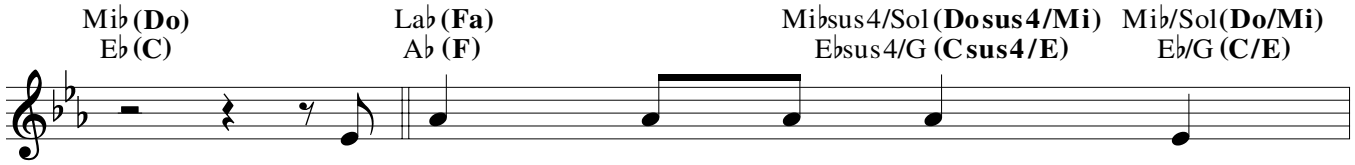
3. sure - ly you must wash one an - oth - er; — then

Rebadd2(Sibadd2) Lab/Do(Fa/La) Sibsus4(Solsus4) Sib(Sol)
 Dbadd2(Bbadd2) Ab/C(F/A) Bbsus4(Gsus4) Bb(G)

3. sure - ly you must wash one an - oth - er. _____ *D.S./al* §

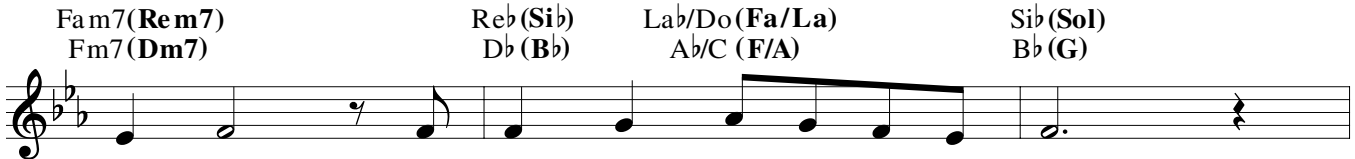
VERSE 4

Mib (Do) Eb (C) Lab (Fa) Ab (F) Mibsus4/Sol (Dorus4/Mi) Ebsus4/G (Csus4/E) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E)



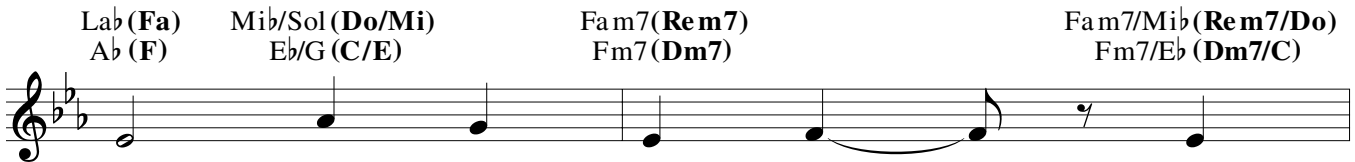
4. "I give you a new com -

Fam7 (Rem7) Fm7 (Dm7) Reb (Si b) Db (B b) Lab/Do (Fa/La) Ab/C (F/A) Sib (Sol) Bb (G)



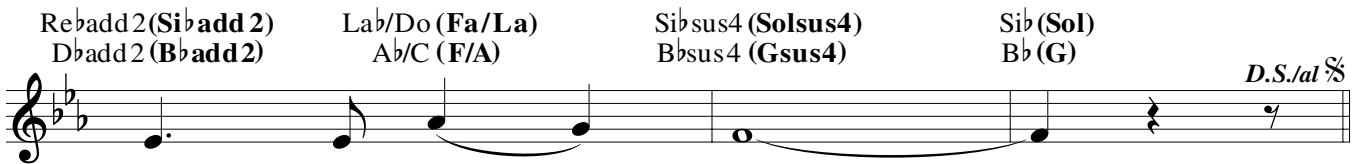
4. mand - ment, a new com - mand-ment," says the Lord:

Lab (Fa) Ab (F) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Fam7 (Rem7) Fm7 (Dm7) Fam7/Mib (Rem7/Do) Fm7/Eb (Dm7/C)



4. "Love one an - oth - er _____ as

Rebadd2 (Si b add 2) Dbadd2 (B b add 2) Lab/Do (Fa/La) Ab/C (F/A) Sibsus4 (Solsus4) Bbsus4 (Gsus4) Sib (Sol) Bb (G) D.S./al $\frac{\infty}{\infty}$



4. I have loved _____ you."

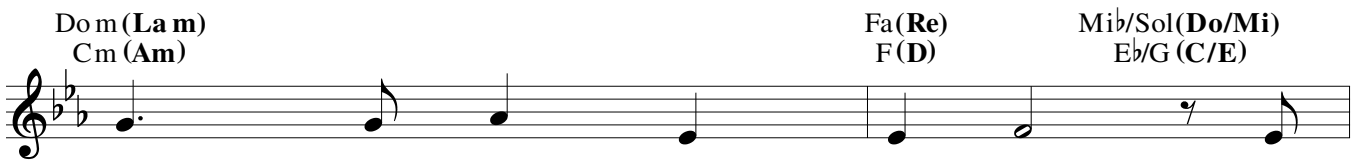
VERSE 5

Mib (Do) Eb (C) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Lab (Fa) Ab (F)




5. Faith, hope and love. Let _____

Dom (La m) Cm (Am) Fa (Re) F (D) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E)



5. these en - dure a - mong you. The

Lab (Fa) Ab (F) Mibsus4/Sol (Dorus4/Mi) Ebsus4/G (Csus4/E) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Fam7 (Rem7) Fm7 (Dm7) Fam7/Mib (Rem7/Do) Fm7/Eb (Dm7/C)



5. great - est of these is _____ love; the

Rebadd2 (Si b add 2) Dbadd2 (B b add 2) Lab/Do (Fa/La) Ab/C (F/A) Sibsus4 (Solsus4) Bbsus4 (Gsus4) Sib (Sol) Bb (G) D.S. al fine /al $\frac{\infty}{\infty}$ y fin



5. great - est of these is _____ love."

ESTROFA 1

Mi \flat (Do)
Eb (C)

Mi \flat /Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E)

La \flat (Fa)
Ab (F)

1. El Se - ñor se le - van - tó de la me - sa y se

Do m (La m)
Cm (Am)

Fa (Re)
F (D)

Mi \flat /Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E)

1. pu - soa la - var los pies de sus dis - cí - pu - los

La \flat (Fa)
Ab (F)

Mi \flat sus4/Sol (Do sus4/Mi)
Ebsus4/G (C sus4/E)

Mi \flat /Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E)

Fa m7 (Re m7)
Fm7 (Dm7)

Fa m7/Mi \flat (Re m7/Do)
Fm7/Eb (Dm7/C)

1. pa - ra dar - nos e - jem - plo;

Re \flat add2 (Si \flat add2)
Dbadd2 (B \flat add2)

La \flat /Do (Fa/La)
Ab/C (F/A)

Si \flat sus4 (Sol sus4)
Bbsus4 (G sus4)

Si \flat (Sol)
Bb (G)

D.S. al Fine

1. pa - ra dar - nos e - jem - plo. _____

ESTROFA 2

Mi \flat (Do)
Eb (C)

La \flat (Fa)
Ab (F)

Mi \flat /Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E)

Fa m7 (Re m7)
Fm7 (Dm7)

2. ¿Pre - ten - des tú la - var - me a mí los pies, Se - ñor? ¿Pre -

Si \flat (Sol)
Bb (G)

Si \flat /La \flat (Sol/Fa)
Bb/Ab (G/F)

Mi \flat /Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E)

Mi \flat (Do)
Eb (C)

2. ten - des tú la - var - me a mí los pies? "Lo que

La \flat 7M (Fa7M)
Abmaj7 (Fmaj7)

Mi \flat /Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E)

Fa m7 (Re m7)
Fm7 (Dm7)

Si \flat (Sol)
Bb (G)

2. ha - go a - ho - ra, tú no lo en - tien - des; _____ más

Note: The refrain is reprinted on page 8 of this song for your convenience.

El estribillo se reimprimió en la página 8 para facilitar la ejecución de las estrofas en español.

Lab (Fa) Mib/Sol (Do/Mi) Fam7 (Rem7) Fam7/Mib (Rem7/Do)
 Ab (F) Eb/G (C/E) Fm7 (Dm7) Fm7/Eb (Dm7/C)

2. tar - de sí lo en - ten - de - rás, más

Rebadd2 (Si♭add2) Lab/Do (Fa/La) Sibsus4 (Solsus4) Sib (Sol)
 Dbadd2 (B♭add2) Ab/C (F/A) Bbsus4 (Gsus4) Bb (G) *D.S./al* $\frac{\text{S}}{\text{S}}$

2. tar - de sí lo en - ten - de - rás".

ESTROFA 3

Mib (Do) Mib/Sol (Do/Mi) Lab (Fa)
 Eb (C) Eb/G (C/E) Ab (F)

3. Si yo que soy ma - es - tro y Se - ñor les

Dom (La m) Fa (Re) Mib/Sol (Do/Mi)
 Cm (Am) F (D) Eb/G (C/E)

3. he la - va - do los pies, a -

Lab (Fa) Mibsus4/Sol (Dorus4/Mi) Mib/Sol (Do/Mi) Fam7 (Rem7) Fam7/Mib (Rem7/Do)
 Ab (F) Ebsus4/G (Csus4/E) Eb/G (C/E) Fm7 (Dm7) Fm7/Eb (Dm7/C)

3. ho - ra de - ben la - var - se los

Rebadd2 (Si♭add2) Lab/Do (Fa/La) Sibsus4 (Solsus4) Sib (Sol)
 Dbadd2 (B♭add2) Ab/C (F/A) Bbsus4 (Gsus4) Bb (G) *D.S./al* $\frac{\text{S}}{\text{S}}$

3. pies u - nos a o - tros.

ESTROFA 4

Mib (Do) Eb (C) Lab (Fa) Ab (F) Mibsus4/Sol (Dorus4/Mi) Ebsus4/G (Csus4/E) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E)

4. "Un nue - vo man - da - mien - to yo les

Fam7 (Rem7) Fm7 (Dm7) Reb (Sib) Db (Bb) Lab/Do (Fa/La) Ab/C (F/A) Sib (Sol) Bb (G)

4. doy", di - ce el Se - ñor:

Lab (Fa) Ab (F) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Fam7 (Rem7) Fm7 (Dm7) Fam7/Mib (Rem7/Do) Fm7/Eb (Dm7/C)

4. "Á - men - se los u - nos a los o - tros _____ co - mo

Rebadd2 (Sibadd2) Dbadd2 (Bbadd2) Lab/Do (Fa/La) Ab/C (F/A) Sibsus4 (Solsus4) Bbsus4 (Gsus4) Sib (Sol) Bb (G) *D.S. al $\frac{8}{8}$*

4. yo los he a - ma - do". _____

ESTROFA 5

Mib (Do) Eb (C) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Lab (Fa) Ab (F)

5. Que per - ma - nez - can con us - te - des la _____

Dom (La m) Cm (Am) Fa (Re) F (D) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E)

5. fe, la es - pe - ran - za y el a - mor. La ma -

Lab (Fa) Ab (F) Mibsus4/Sol (Dorus4/Mi) Ebsus4/G (Csus4/E) Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Fam7 (Rem7) Fm7 (Dm7) Fam7/Mib (Rem7/Do) Fm7/Eb (Dm7/C)

5. yor de e - sas vir - tu - des _____ es el a -

Rebadd2 (Sibadd2) Dbadd2 (Bbadd2) Lab/Do (Fa/La) Ab/C (F/A) Sibsus4 (Solsus4) Bbsus4 (Gsus4) Sib (Sol) Bb (G) *D.S. al fine /al $\frac{8}{8}$ y fin*

5. mor; es el a - mor. _____

♩ REFRAIN/ESTRIBILLO *Gently* (♩ = ca. 88)

Descant/
Contrapunto

Musical staff for Descant/Contrapunto in 4/4 time, featuring a melodic line with rests and notes.

Great the love,
Gran a - mor,

(Capo 3)

Mib(Do) Eb(C) Fm7(Re7) Eb/G(C/E) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G(C/E) Do m7(Lam7) Cm7(Am7)

Melody/
Melodía

Musical staff for Melody/Melodía in 4/4 time, featuring a melodic line with notes and rests.

Biling. Great is the love here a - mong us; hay gran a -
English Great is the love here a - mong us; great is the
Español Hay gran a - mor en - tre no - so - tros; hay gran a -

Harmony/
Armonía

Musical staff for Harmony/Armonía in 4/4 time, featuring a bass line with notes and rests.

Musical staff for Descant/Contrapunto in 4/4 time, featuring a melodic line with notes and rests.

great the love.
gran a - mor.

Lab9M(Fa9M) Abmaj9(Fmaj9) Fm7(Re7) Fm7(Dm7) Reb(Sib) Db(Bb) Sib(Sol) Bb(G) Lab7M(Fa7M) Abmaj7(Fmaj7) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G(C/E)

Musical staff for Melody/Melodía in 4/4 time, featuring a melodic line with notes and rests.

mor en - tre no - so - tros. We are your dis -
love here a - mong us. We are your dis -
mor en - tre no - so - tros. So - mos tus dis -

Musical staff for Harmony/Armonía in 4/4 time, featuring a bass line with notes and rests.

Musical staff for Descant/Contrapunto in 4/4 time, featuring a melodic line with notes and rests.

We are yours.
So - mos tu - vos.

Fa(Re) F(D) Mib/Sol(Do/Mi) Eb/G(C/E) Lab6(Fa6) Ab6(F6) Lab/Sib(Fa/Sol) Ab/Bb(F/G) Mib(Do) Eb(C)

Musical staff for Melody/Melodía in 4/4 time, featuring a melodic line with notes and rests.

ci - ples; so - mos tus dis - cí - pu - los.
ci - ples; we are your dis - cí - ples.
cí - pu - los, so - mos tus dis - cí - pu - los.

Musical staff for Harmony/Armonía in 4/4 time, featuring a bass line with notes and rests.

Note: The refrain is reprinted here for your convenience when using Spanish verses.
El estribillo se reimprime aquí para facilitar la ejecución de las estrofas en español.

Great Is the Love/ Hay Gran Amor

Edition # 70701-Z3

SOLO INSTRUMENT

Jaime Cortez
Arranged by Rick Modlin

INTRO Gently (♩ = ca. 88)

(8va ad lib.)



REFRAIN/ESTRIBILLO

9



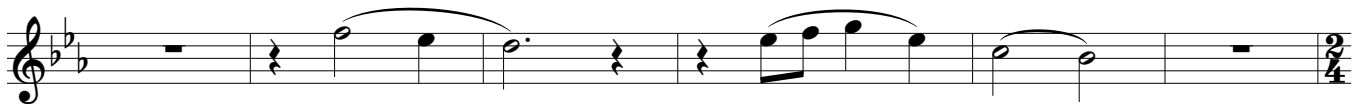
VERSE/ESTROFA 1



REFRAIN/ESTRIBILLO



VERSE/ESTROFA 2



REFRAIN/ESTRIBILLO



GREAT IS THE LOVE/HAY GRAN AMOR (Solo Instrument), pg. 2 of 2

VERSE/ESTROFA 3

Musical notation for Verse/Estrofa 3, consisting of two staves of music in a key signature of two flats. The first staff begins with a whole rest, followed by a quarter rest, then a series of eighth and quarter notes with slurs. The second staff continues with similar rhythmic patterns and slurs.

REFRAIN/ESTRIBILLO

Musical notation for Refrain/Estrillo, consisting of one staff of music in a key signature of two flats. It features a sequence of quarter and eighth notes with slurs, ending with a quarter rest.

VERSE/ESTROFA 4

Musical notation for Verse/Estrofa 4, consisting of two staves of music in a key signature of two flats. The first staff starts with a whole rest, followed by a quarter rest and then eighth and quarter notes with slurs. The second staff continues with similar rhythmic patterns and slurs.

REFRAIN/ESTRIBILLO

Musical notation for Refrain/Estrillo, consisting of one staff of music in a key signature of two flats. It features a sequence of quarter and eighth notes with slurs, ending with a quarter rest.

VERSE/ESTROFA 5

Musical notation for Verse/Estrofa 5, consisting of two staves of music in a key signature of two flats. The first staff starts with a whole rest, followed by a quarter rest and then eighth and quarter notes with slurs. The second staff continues with similar rhythmic patterns and slurs.

REFRAIN/ESTRIBILLO

Musical notation for Refrain/Estrillo, consisting of one staff of music in a key signature of two flats. It features a sequence of quarter and eighth notes with slurs, ending with a quarter rest.