

This Is the Wood/Mirad la Cruz

Santiago Fernández
Teclado de Steve Grundy

REFRAIN/ESTRIBILLO (♩ = ca. 80)

Melody/
Melodia

Keyboard/
Teclado

This is the wood of the cross, on which hung the Sav-ior of the

Chords: Mi m, Em, Si m7, Bm7, Mi m, Em, La m/Do, Am/C

world. Come, let us wor - ship. Mi -

Chords: Si sus4, B sus4, Si, B, La m, Am, Mi m/Si, Em/B, Si7, B7, Mi m, Em, La m, Am, Si m7, Bm7

rad el ár-bol de la Cruz don - de es - tu - vo cla - va - do Cris - to, el

Chords: Mi m, Em, Si m7, Bm7, Do7M, Cmaj7, Si m7, Bm7

Letra: Estribillo y estrofa 4 en inglés de *The Roman Missal* © 1973, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Estribillo en español del *Misal Romano* © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Estrofas 1-3 en inglés, estrofas 1-4 en español y música © 2004, Santiago Fernández.
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

**Nota: Play the first part of the Refrain as an introduction.
Toque la primera parte del Estribillo como introducción.**

Fine/Fin

Sal - va - dor del mun - do. Ve - nid ya - do - re - mos.

Mi m La m/Do Si sus4 Si La m Mi m/Si Si 7 Mi m
Em Am/C Bsus4 B Am Em/B B7 Em

Fine/Fin

VERSES/ESTROFAS

1. Hail, _____ cross that brings us _____ tri - umph and re - demp - tion. _____
 2. Sweet the wood and la - den _____ with so sweet a load; _____
 3. Hail, _____ tree of life, _____ eye - sight of the sight - less; _____
 4. Ho - ly is God! _____ Ho - ly and strong! _____

1. Oh, _____ cruz a - ma - ble, _____ cruz _____ re - den - to - ra; _____
 2. Oh, _____ dul - ce le - ño, _____ Oh, _____ dul - ces cla - vos; _____
 3. Le - ño que sos - tie - nes _____ a nues - tro Se - ñor; _____ ri -
 4. Su - fre el Cor - de - ro _____ en - tre tus bra - zos; _____ por

Re Re7 Sol La m6 Si 7 Mi m
D D7 G Am6 B7 Em

D.C./al %

1. Hail, _____ wood of glo - ry, _____ path - way to sal - va - tion. _____
 2. sweet your _____ leaf and flow - er, _____ bless - ed cross of hope! _____
 3. ho - ly and faith - ful cross, _____ light to those in dark - ness. _____
 4. Ho - ly im - mor - tal One, _____ have mer - cy on us! _____

1. ár - bol _____ de no - ble - za, _____ puer - ta sal - va - do - ra. _____
 2. dul - ce _____ es el fru - to _____ que nos has da - do. _____
 3. que - za j - ni - gua - la - ble _____ en fru - to _____ y en flor. _____
 4. cau - sa _____ de no - so - tros, _____ de nues - tro pe - ca - do. _____

Re Re7 Sol La m Si m7
D D7 G Am Bm7 *D.C./al* %

This Is the Wood/Mirad la Cruz

Santiago Fernández
Arreglo coral de Rick Modlin

REFRAIN/ESTRIBILLO (♩ = ca. 80)

Descant/
Contrapunto

This is the cross, the

Mi m Em Si m7 Bm7 Mi m Em La m/Do Am/C

Soprano
Alto/
Contralto

This is the wood of the cross, — on which hung the Sav-ior of the

Tenor
Bass/Bajo

Sav - ior of the world.

Si sus4 Bsus4 Si B Lam Am Mi m/Si Em/B Si 7 B7 Mi m Em Lam Am Si m7 Bm7

world. — Come, let us wor - ship. Mi -

Letra: Estribillo y estrofa 4 en inglés de *The Roman Missal* © 1973, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Estribillo en español del *Misal Romano* © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Estrofas 1–3 en inglés, estrofas 1–4 en español y música © 2004, 2006, Santiago Fernández.
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

**Nota: Play the first part of the Refrain as an introduction.
Toque la primera parte del Estribillo como introducción.**

Mi - rad la Cruz, el Sal - va -

Mi m Em Si m7 Bm7 Do7M Cmaj7 Si m7 Bm7

rad el ár-bol de la Cruz — don-de es - tu - vo cla-va - do Cris - to, el

dor. A - do - re - mos.

Mi m La m/Do Si sus4 Si Lam Mi m/Si Si7 Mi m Em Am/C Bsus4 B Am Em/B B7 Em

Sal - va - dor del mun - do. — Ve - nid ya - do - re - mos.

Fine/Fin

VERSES/ESTROFAS

Re D Re7 D7 Sol G Lam6 Am6 Si7 B7 Mi m Em

1. Hail, _____ cross that brings us _____ tri - umph and re - demp - tion. _____
2. Sweet the wood and la - den _____ with so sweet a load; _____
3. Hail, _____ tree of life, _____ eye - sight of the sight - less; _____
4. Ho - ly is God! _____ Ho - ly and strong! _____
1. Oh, _____ cruz a - ma - ble, _____ cruz _____ re - den - to - ra; _____
2. Oh, _____ dul - ce le - ño, _____ Oh, _____ dul - ces cla - vos; _____
3. Le - ño que sos - tie - nes _____ a nues - tro Se - ñor; _____ ri -
4. Su - fre el Cor - de - ro _____ en - tre tus bra - zos; _____ por

Re D Re7 D7 Sol G Lam Am Si m7 Bm7 D.C./al %

1. Hail, _____ wood of glo - ry, _____ path - way to sal - va - tion. _____
2. sweet your _____ leaf and flow - er, _____ bless - ed cross of hope! _____
3. ho - ly and faith - ful cross, _____ light to those in dark - ness. _____
4. Ho - ly im - mor - tal One, _____ have mer - cy on us! _____
1. ár - bol _____ de no - ble - za, _____ puer - ta sal - va - do - ra. _____
2. dul - ce _____ es el fru - to _____ que _____ nos has da - do. _____
3. que - za j - ni - gua - la - ble _____ en fru - to y en flor. _____
4. cau - sa _____ de no - so - tros, _____ de nues - tro pe - ca - do. _____

This Is the Wood/Mirad la Cruz

SOLO INSTRUMENT IN C/INSTRUMENTO EN DO

Santiago Fernández
Arreglo de Rick Modlin

INTRO (♩ = ca. 80)

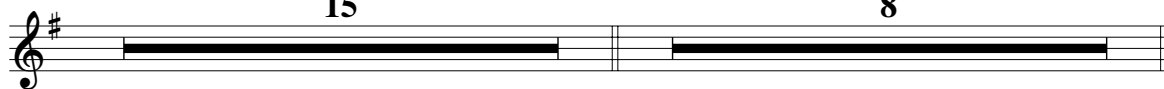


REFRAIN/ESTRIBILLO

15

VERSE/ESTROFA 1

8



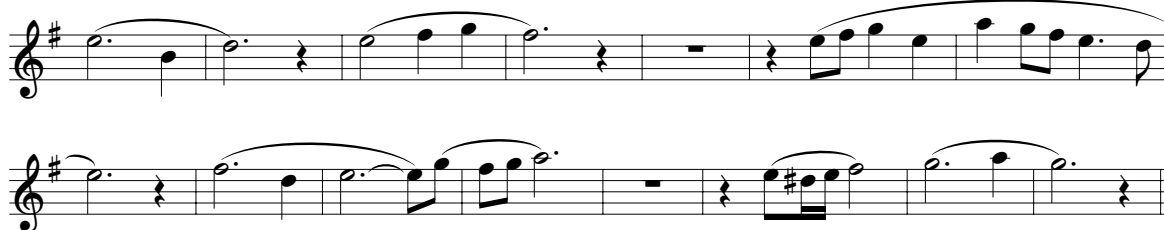
REFRAIN/ESTRIBILLO



VERSES/ESTROFAS 2, 3



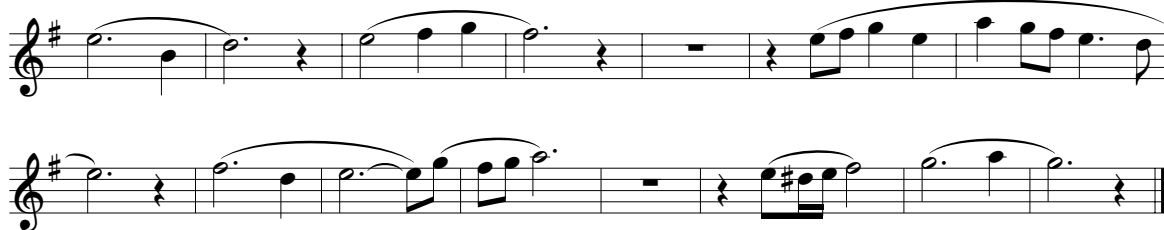
REFRAIN/ESTRIBILLO



VERSE/ESTROFA 4



REFRAIN/ESTRIBILLO



Edición de la Asamblea

THIS IS THE WOOD/MIRAD LA CRUZ

Santiago Fernández

Refrain/Estribillo

This is the wood of the cross, on which hung the
Sav-ior of the world. Come, let us wor - ship.
Mi - rad el ár - bol de la Cruz don - de es -
tu - vo cla - va - do Cris - to, el Sal - va - dor del
mun - do. Ve - nid ya - do - re - mos.

Letra: Inglés de *The Roman Missal* © 1973, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Español del *Misal Romano* © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.
Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 2004, Santiago Fernández.
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Nos complace conceder permiso gratuito para reproducir la edición de la asamblea. Este permiso es válido para usar la música en un funeral, ordenación, profesión religiosa o la celebración de la Primera Misa. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdo, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.