

Si Yo No Tengo Amor

If I Do Not Have Love

Tradicional
Inglés, Owen Alstott

Tradicional
Teclado de John Schiavone

INTRO (♩ = ca. 84) § ESTRIBILLO/REFRAIN

Melodía/
Melody

Teclado/
Keyboard

Si yo no ten-go a-mor, yo na - da soy, Se - ñor.
If I do not have love, then I am noth-ing, Lord.

Mi La Mi La Si7 Mi Sol#m La Fa#7
E A E A B7 E G#m A F#7

Fin/Fine

ñor. Si yo no ten-go a - mor, yo na - da soy, Se - ñor.
Lord. If I do not have love, then I am noth-ing, Lord.

Si7 Mi Sol#m La Si7 Mi
B7 E G#m A B7 E

Fin/Fine

ESTROFAS

1. El a - mor es com-pren - si - vo. El a - mor es ser - vi - cial.
2. El a - mor nun - ca se j - rri - ta. El a - mor no es des - cor - tés.
3. El a - mor dis - cul - pa to - do. El a - mor es ca - ri - dad.
4. El a - mor so - por - ta to - do. El a - mor to - do lo cree.
5. Nues - tra fe, nues-tra es - pe - ran - za, fren - te a Dios ter - mi - na - rá.

Sol#m Do#m Sol#m
G#m C#m G#m

1. El a - mor no tie-ne en - vi - dia. El a - mor no bus-ca el mal. _____
 2. El a - mor no es e - go - ís - ta. El a - mor nun-ca es do - blez. _____
 3. No se a - le - gra de lo in - jus - to. Só - lo go - za en la ver - dad. _____
 4. El a - mor to - do lo es - pe - ra. El a - mor es siem-pre fiel. _____
 5. El a - mor es al - go e - ter - no. Nun - ca, nun - ca pa - sa - rá. _____

Chord markings: Fa#m, F#m, Si7, B7

VERSES

1. For the love of God is un - der - stand - ing, help - ful to the end.
 2. For the love of God will al - ways keep a neigh - bor's care in mind,
 3. For the love of God is all for - give - ness, char - i - ty un - bound.
 4. For the love of God is pa - tient, al - ways o - pen, al - ways free.
 5. In the end our faith may leave us and all hope may dis - ap - pear.

Chord markings: Sol#m, G#m, Do#m, C#m, Sol#m, G#m

1. Love re - fus - es to do e - vil and is faith - ful, like a friend. _____
 2. nev - er jeal - ous or sus - pi - cious, nev - er hate - ful or un - kind. _____
 3. It re - joic - es not in suf - f'ring but in peace and jus - tice found. _____
 4. Love gives sight to those in dark - ness and true hope to those in need. _____
 5. On - ly love will nev - er pass a - way for Christ is al - ways here. _____

Chord markings: Fa#m, F#m, Si7, B7

VERSES

Melody

Harmony

Sol#m G#m Do#m C#m Sol#m G#m

1. For the love of God is un - der - stand - ing, help - ful to the end.
2. For the love of God will al - ways keep a neigh - bor's care in mind,
3. For the love of God is all for - give - ness, char - i - ty un - bound.
4. For the love of God is pa - tient, al - ways o - pen, al - ways free.
5. In the end our faith may leave us and all hope may dis - ap - pear.

Fa#m F#m Si7 B7 D.S.

1. Love re - fus - es to do e - vil and is faith - ful, like a friend. _____
2. nev - er jeal - ous or sus - pi - cious, nev - er hate - ful or un - kind. _____
3. It re - joic - es not in suf - f'ring but in peace and jus - tice found. _____
4. Love gives sight to those in dark - ness and true hope to those in need. _____
5. On - ly love will nev - er pass a - way for Christ is al - ways here. _____

Si Yo No Tengo Amor

If I Do Not Have Love

INSTRUMENTO en Do

Tradicional
Arreglo de Gregorio Reyes

INTRO (♩ = ca. 84) **ESTRIBILLO/REFRAIN**

ESTROFAS/VERSES 1, 3

ESTRIBILLO/REFRAIN 3

ESTROFAS/VERSES 2, 4

al §/D.S.

Si Yo No Tengo Amor

If I Do Not Have Love

INSTRUMENTO en Si \flat

Tradicional
Arreglo de Gregorio Reyes

INTRO ($\text{♩} = \text{ca. } 84$)

ESTRIBILLO/REFRAIN

Musical notation for the Intro and Refrain section. The Intro is in 3/4 time, and the Refrain is in 2/4 time. The key signature is B-flat major. The piece concludes with the instruction *Fin/Fine*.

ESTROFAS/VERSES 1, 3

Musical notation for Verses 1 and 3, in 2/4 time.

ESTRIBILLO/REFRAIN

3

Musical notation for the Refrain section, in 3/4 time, marked with a '3' indicating a triplet.

ESTROFAS/VERSES 2, 4

Musical notation for Verses 2 and 4, in 2/4 time.

al ♩ *D.S.*

Musical notation for the final section, in 3/4 time, marked *al* ♩ *D.S.*

Edición de la Asamblea

SI YO NO TENGO AMOR
If I Do Not Have Love

Tradicional

Si yo no ten-go_a-mor, yo na - da soy, Se - ñor. Si
If I do not have love, then I am noth-ing, Lord. If

Yo no ten-go_a-mor, yo na - da soy, Se - ñor.
I do not have love, then I am noth-ing, Lord.

Estrofas

1. El a - mor es com - pren - si - vo. El a -
2. El a - mor nun - ca sej - ri - ta. El a -
3. El a - mor dis - cul - pa - to - do. El a -
4. El a - mor so - por - ta - to - do. El a -
5. Nues - tra fe, nues - tra es - pe - ran - za, fren - te a

1. mor es ser - vi - cial. El a - mor no tie - ne gen -
2. mor no es des - cor - tés. El a - mor no es e - go -
3. mor es ca - ri - dad. No se a - le - gra de lo in -
4. mor to - do lo cree. El a - mor to - do lo es -
5. Dios ter - mi - na - rá. El a - mor es al - go e -

Letra: Español, tradicional; inglés, Owen Alstott, © 2003, OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.
Derechos reservados.

SI YO NO TENGO AMOR (Continuado)
If I Do Not Have Love

al Estribillo

1. vi - día. El a - mor no bus - ca el mal.
2. jus - to. El a - mor nun - ca es do - blez.
3. pe - ra. El a - mor go - za en la ver - dad.
4. ter - no. Nun - ca, es siem - pre fiel.
5. Nun - ca, nun - ca pa - sa - rá.

Verses

1. For the love of God is un - der - stand - ing,
2. For the love of God will al - ways keep a
3. For the love of God is all for - give - ness,
4. For the love of God is pa - tient, al - ways
5. In the end our faith may leave us and all

1. help - ful to the end. Love re - fus - es to do
2. neigh - bor's care in mind, nev - er jeal - ous or sus -
3. char - i - ty un - bound. It re - joic - es not in
4. o - pen, al - ways free. Love gives sight to those in
5. hope may dis - ap - pear. On - ly love will nev - er

to Refrain

1. e - vil and is faith - ful, like a friend.
2. pi - cious, nev - er hate - ful or un - kind.
3. suf - fering but in peace and jus - tice found.
4. dark - ness and true hope to those in need.
5. pass a - way for Christ is al - ways here.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.