

No Hay Amor Más Grande/No Greater Love

Bob Hurd

John 15:9, 12-15, 17

Choral arrangement by Gregorio Reyes

ESTRIBILLO/REFRAIN (♩ = ca. 76)
(Capo 2)

Si m (La m) Si m/La (La m/Sol) Mi m/Sol (Re m/Fa)
B m (A m) B m/A (A m/G) Em/G (D m/F)

Soprano
Contralto/
Alto

Biling. No hay a - mor más gran - de que és - te: _____ dar la
Español No hay a - mor más gran - de que és - te: _____ dar la
English No great - er love is there than this: _____ to lay

Barítono/
Baritone

Re (Do) Fa# (Mi) Si m (La m) Si m/La (La m/Sol) Sol (Fa)
D (C) F# (E) B m (A m) B m/A (A m/G) G (F)

vi - da _____ por sus a - mi - gos. No great - er love _____ is there than
vi - da _____ por sus a - mi - gos. No hay a - mor _____ más gran - de
down one's life _____ for one's friends. — No great - er love _____ is there than

Re (Do) La (Sol) Sol6 (Fa6) 1-3 Fa# (Mi)
D (C) A (G) G6 (F6) F# (E) a las Estrofas/to Verses

this: _____ to lay down one's life _____ for one's friends. _____
que és - te: _____ dar la vi - da _____ por sus a - mi - gos. _____
this: _____ to lay down one's life _____ for one's friends. _____

Spanish text © 1972, SOBICAIN. All rights reserved. Used with permission. English text adapt. © 1970, 1986, CCD. All rights reserved. Used with permission. Music © 2004, 2005, Bob Hurd. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Note: Play refrain as an intro.
Toque el estribillo como introducción.

Final

Fa# (Mi) Sol (Fa) Sol/Mi (Fa/Re) Fa# (Mi) Sol (Fa) Sol/Mi (Fa/Re) Fa# (Mi)
 F# (E) G (F) G/E (F/D) F# (E) G (F) G/E (F/D) F# (E)

rit. *Fin/Fine*

friends.
 mi - gos.
 friends.

ESTROFA/VERSE 1

Sol (Fa) Si m (Lam) Fa#7 (Mi7) Si m (Lam)
 G (F) Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am)

1. Yo los he a - ma - do a us - te - des _____ co - mo el Pa - dre me a - ma a mí: ζ
 As _____ the Fa - ther _____ loves me, _____ γ so I _____ al - so love you. _____

La (Sol) Sol (Fa) Fa# (Mi) Sol (Fa) Sol/Mi (Fa/Re) Fa# (Mi)
 A (G) G (F) F# (E) G (F) G/E (F/D) F# (E)

al $\text{S}/D.S.$

1. per - ma - nez - can, _____ γ per - ma - nez - can _____ en mi a - mor.
 γ Re - main, _____ γ re - main _____ in my love.

ESTROFA/VERSE 2

Sol (Fa) Si m (Lam) Fa#7 (Mi7) Si m (Lam)
 G (F) Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am)

2. Us - te - des son mis a - mi - gos _____ γ si cum - plen _____ lo que les man - do. _____
 γ You _____ are my friends _____ γ if you do what I com - mand you. _____

La (Sol) Sol (Fa) Fa# (Mi) Sol (Fa) Sol/Mi (Fa/Re) Fa# (Mi)
 A (G) G (F) F# (E) G (F) G/E (F/D) F# (E)

al $\text{S}/D.S.$

2. Ya no les di - ré ser - vi - do - res, les di - go a - mi - gos.
 I no long - er call you ser - vants, _____ I call you friends.

ESTROFA 3

Sol (Fa) G (F) Si m (Lam) Bm (Am) La (Sol) A (G)

3. Yo les or - de - no es - to: que se a - men, que se

Sol (Fa) G (F) Fa# (Mi) F# (E) Sol (Fa) G (F) Sol/Mi (Fa/Re) G/E (F/D) Fa# (Mi) F# (E) *al § y fin*

3. a - men u - nos a o - tros.

VERSE 3

Sol (Fa) G (F) Si m (Lam) Bm (Am) La (Sol) A (G)

3. This is my com - mand - ment: that you love one an -

Sol (Fa) G (F) Fa# (Mi) F# (E) Sol (Fa) G (F) Sol/Mi (Fa/Re) G/E (F/D) Fa# (Mi) F# (E) *D.S. al fine*

3. oth - er as I love you.