



CANTAR colección coral ALABANZAS

No Hay Amor Más Grande/ No Greater Love

*para Asamblea, Coro a Tres Voces, Teclado, Guitarra e Instrumento en Do
for Assembly, 3-part Choir, Keyboard, Guitar and C Instrument*

Bob Hurd

Teclado de Gregorio Reyes

Juan 15, 9. 12-15. 17

ESTRIBILLO/REFRAIN (♩ = ca. 76)

**Melodía/
Melody**

Biling. No hay a - mor más gran - de que és - te: _____ dar la
Español No hay a - mor más gran - de que és - te: _____ dar la
English No great - er love is there than this: _____ to lay

**Teclado/
Keyboard**

Sim Bm Sim/La Bm/A Mim/Sol Em/G

vi - da _____ por sus a - mi - gos. No great - er love _____ is there than
vi - da _____ por sus a - mi - gos. No hay a - mor _____ más gran - de
down one's life _____ for one's friends. No great - er love _____ is there than

Re D Fa# F# Sim Bm Sim/La Bm/A Sol G

Nota: Toque el Estribillo como introducción.

Español, *La Biblia Latinoamérica* © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Adapt. en inglés, *New American Bible* © 1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

1-3 a las Estrofas/to Verses

this: _____ to lay down one's life _____ for one's friends. _____
que és-te: _____ dar la vi - da _____ por sus a - mi - gos. _____
this: _____ to lay down one's life _____ for one's friends. _____

Re D La A Sol6 G6 **1-3 Fa# F# a las Estrofas/to Verses**

Final *rit.* *Fin/Fine* **ESTROFAS/VERSES 1-2**

friends. _____ *mi - gos. _____* *friends. _____* **1. Yo los he a - ma - do a us -**
As _____ the Fa - ther _____

Final **2. Us - te - des son mis a -**
You _____ are my _____

Final Fa# Sol Sol/Mi Fa# Sol Sol/Mi Fa# Sol Fa# *rit.* *Fin/Fine* G G/E F# G G/E F# G

1. te - des _____ co - mo el Pa - dre me a - ma a mí: _____ per - ma -
loves me, _____ so I _____ al - so love you. _____ Re -

2. mi - gos _____ si com - plen _____ lo que les man - do. _____
friends _____ if you do what I com - mand you. _____

Si m Fa#7 Si m Bm F#7 Bm

al ♪/D.S.

1. nez-can, _____ 7 per-ma - nez-can _____ en mi a - mor.
 main, _____ 7 re-main _____ in my love.

al ♪/D.S.

2. Ya no les di-ré ser-vi - do-res, les di - go a - mi - gos.
 I no long-er call you ser-vants, _____ I call you friends.

La A Sol G Fa# F# Sol Sol/Mi G G/E Fa# F# *al ♪/D.S.*

ESTROFA/VERSE 3

3. Yo les or-de - no es - to: _____ que se a-men, _____ 7 que se
 This _____ is my com - mand-ment: _____ that you love _____ one an -

Sol G Si m Bm La A

al ♪ y fin/D.S. al fine

3. a - men _____ u - nos a o - tros.
 oth - er _____ as I love you.

Sol G Fa# F# Sol G Sol/Mi G/E Fa# F# *al ♪ y fin/D.S. al fine*

No Hay Amor Más Grande/No Greater Love

(Guitarra/Voces)

Bob Hurd

Juan 15, 9. 12-15. 17

Arreglo coral de Gregorio Reyes

ESTRIBILLO/REFRAIN (♩ = ca. 76)

(Capo 2)

Si m (Lam) Si m/La (Lam/Sol) Mi m/Sol (Rem/Fa)
Bm (Am) Bm/A (Am/G) Em/G (Dm/F)

Soprano
Contralto/
Alto

Biling. No hay a - mor más gran - de que és - te: _____ dar la
Español No hay a - mor más gran - de que és - te: _____ dar la
English No great - er love is there than this: _____ to lay

Barítono/
Baritone

Re (Do) Fa# (Mi) Si m (Lam) Si m/La (Lam/Sol) Sol (Fa)
D (C) F# (E) Bm (Am) Bm/A (Am/G) G (F)

vi - da _____ por sus a - mi - gos. No great - er love _____ is there than
vi - da _____ por sus a - mi - gos. No hay a - mor _____ más gran - de
down one's life _____ for one's friends. — No great - er love _____ is there than

Re (Do) La (Sol) Sol6 (Fa6) 1-3
D (C) A (G) G6 (F6) Fa# (Mi)
F# (E) a las Estrofas/to Verses

this: _____ to lay down one's life _____ for one's friends. _____
que és - dar la vi - da _____ por sus a - mi - gos. _____
this: _____ to lay down one's life _____ for one's friends. _____

Nota: Toque el Estribillo como introducción.

Español, *La Biblia Latinoamérica* © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Adapt. en inglés, *New American Bible* © 1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música © 2004, 2005, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Final
 Fa#(Mi) Sol (Fa) Sol/Mi (Fa/Re) Fa#(Mi) Sol (Fa) Sol/Mi (Fa/Re) Fa#(Mi)
 F#(E) G (F) G/E (F/D) F#(E) G (F) G/E (F/D) F#(E)

rit. *Fin/Fine*

friends. _____
 mi - gos. _____
 friends. _____

Fin/Fine

ESTROFA/VERSE 1

Sol (Fa) Si m (Lam) Fa#7 (Mi7) Si m (Lam)
 G (F) Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am)

1. Yo los he a - ma - do a us - te - des co - mo el Pa - dre me a - ma a mí: ζ
 As the Fa - ther loves me, so I al - so love you.

La (Sol) Sol (Fa) Fa# (Mi) Sol (Fa) Sol/Mi (Fa/Re) Fa# (Mi)
 A (G) G (F) F# (E) G (F) G/E (F/D) F# (E)

1. per - ma - nez - can, γ per - ma - nez - can en mi a - mor.
 γ Re - main, γ re - main in my love.

al %/D.S.

ESTROFA/VERSE 2

Sol (Fa) Si m (Lam) Fa#7 (Mi7)
 G (F) Bm (Am) F#7 (E7)

2. Us - te - des son mis a - mi - gos γ si cum - plen lo que les
 γ You are my friends γ if you do what I com -

Si m (Lam) La (Sol)
 Bm (Am) A (G)

2. man - do. Ya no les di - ré ser - vi -
 mand you. I no long - er call you

Sol (Fa) Fa# (Mi) Sol (Fa) Sol/Mi (Fa/Re) Fa# (Mi)
 G (F) F# (E) G (F) G/E (F/D) F# (E)

2. do - res, les di - go a - mi - gos.
 ser - vants, I call you friends.

al %/D.S.

ESTROFA 3

Sol (Fa) G (F) Sim (Lam) Bm (Am) La (Sol) A (G)

3. Yo les or - de - no es - to: que se a - men, que se

Sol (Fa) G (F) Fa# (Mi) F# (E) Sol (Fa) G (F) Sol/Mi (Fa/Re) G/E (F/D) Fa# (Mi) F# (E) *al  y fin*

3. a - men u - nos a o - tros.

VERSE 3

Sol (Fa) G (F) Sim (Lam) Bm (Am) La (Sol) A (G)

3. This is my com - mand-ment: that you love one an -

Sol (Fa) G (F) Fa# (Mi) F# (E) Sol (Fa) G (F) Sol/Mi (Fa/Re) G/E (F/D) Fa# (Mi) F# (E) *D.S. al fine*

3. oth - er as I love you.

No Hay Amor Más Grande/No Greater Love

INSTRUMENTO en DO

Bob Hurd
Arreglo de Gregorio Reyes

INTRO (♩ = ca. 76)



ESTRIBILLO/REFRAIN



ESTROFA/VERSE 1

ESTRIBILLO/REFRAIN



ESTROFA/VERSE 2



ESTRIBILLO/REFRAIN



ESTROFA/VERSE 3



ESTRIBILLO/REFRAIN



NO HAY AMOR MÁS GRANDE/NO GREATER LOVE

Bob Hurd

Estribillo/Refrain

Biling. No hay a - mor más gran - de que és - te: dar la
 Español No hay a - mor más gran - de que és - te: dar la
 English No great - er love is there than this: to lay

vi - da _____ por sus a - mi - gos. No great - er
 vi - da _____ por sus a - mi - gos. No hay a -
 down one's life _____ for one's friends. _____

love is there than this: _____ to lay
 mor más gran - de que és - te: _____ dar la
 love is there than this: _____ to lay

down one's life _____ for one's friends.
 vi - da _____ por sus a - mi - gos.
 down one's life _____ for one's friends.

Estrofa/Verse 1

1. Yo los he a - ma - do, a us - te - des co - mo el
 As _____ the Fa - ther _____ loves me,

Letra: Juan 15, 9, 12-15, 17. Español de La Biblia Latinoamérica © 1972, SOBICAIN.
 Derechos reservados. Con las debidas licencias. Adapt. en inglés. New American Bible © 1970, 1986, CCD.
 Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 2004, Bob Hurd.
 Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

NO HAY AMOR MÁS GRANDE/NO GREATER LOVE (Continuado)

1. Pa - dre me a - ma a mi: per - ma - nez - can,
 so I _____ al - so love you. _____ *Re - main,*
 al Estribillo/to Refrain

1. _____ per - ma - nez - can _____ en mi a - mor.
 _____ *re - main* _____ in my love.

Estrofa/Verse 2

2. Us - te - des son mis a - mi - gos _____ si cum - plen _____
 You _____ are my friends _____ if you do

2. lo que les man - do. Ya no les di - ré ser - vi -
 what I com - mand you. I no long - er call you

Estribillo/to Refrain

2. do - res, les di - go a - mi - gos.
 ser - vants, _____ I call you friends.

Estrofa/Verse 3

3. Yo les or - de - no es - to: que se a - men,
 This _____ is my com - mand - ment: that you love _____
 al Estribillo/to Refrain

3. _____ que se a - men u - nos a o - tros.
 _____ one an - oth - er as I love you.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.