

Soy Feliz

O Lord, I Offer

Español, Emilio Vicente Matéu
Inglés, Owen Alstott

Emilio Vicente Matéu
Teclado de Gregorio Reyes

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Melodía

Te da-mos gra-cias por-que nos lla-mas,
O Lord, I of-fer my life to serve you.

Do C Fa F Fa7 F7 Sib Bb

Teclado

por-que nos tie-nes cer-ca de ti.
I ask for noth-ing but to be yours.

Sol m Gm Do C Sol m7 Gm7 Do7 C7

Mi vi-da en-te-ra es to-da tu-ya.
For in your pres-ence is joy un-end-ing.

[Do7 C7] Fa F Fa7 F7 Sib Bb

Letra y música © 1977, 2003, 2005, Emilio Vicente Matéu.
Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Nota: Toque la segunda parte del Estribillo como introducción.

1. Pe - ro tu voz vie - ne has - ta mí:
 2. Yo só - lo sé se - guir tu voz.
 3. Quie - ro ha - bi - tar den - tro de ti.
 4. To - do mi ser es pa - ra ti.

Sib Fa Solm Lam
 Bb F Gm Am

1. "Na - da te in - quie - te. Con - ti - go es - toy".
 2. Tan só - lo a ti bus - co, Se - ñor.
 3. Siem - pre a tu la - do quie - ro vi - vir.
 4. Yo na - da quie - ro. Yo soy fe - liz.

Solm Do7 Fa
 Gm C7 F

al §

VERSES

1. With - out your love and faith - ful - ness
 2. How pa - tient - ly you wait for me,
 3. I want to sing and tell the world
 4. I give you thanks with all my heart

Fa Sib Fa Solm Lam
 F Bb F Gm Am

1. — I can do noth-ing. I'm all a - lone.
 2. — then in the night-time I hear you call:
 3. — of how such joy is born in me.
 4. — for all the bless-ings you have be - stowed.

Sol m Do7 Fa
 Gm C7 F

1. — But then you speak: "Be not a - fraid.
 2. — "Come, fol - low me. I'll be your strength.
 3. — To dwell with - in the house of God—
 4. — Your faith - ful - ness, your con - stan - cy,

Sib Fa Sol m Lam
 Bb F Gm Am

D.S.

1. — I'll be your shel - ter. I'll be your home."
 2. — With me be - side you, you'll nev - er fail."
 3. — no great - er bless - ing could ev - er be.
 4. — your end - less mer - cies bring joy un - told.

Sol m Do7 Fa
 Gm C7 F

D.S.

Soy Feliz

O Lord, I Offer

(Guitarra/Voces)

Español, Emilio Vicente Matéu
Inglés, Owen Alstott

Emilio Vicente Matéu
Arreglo coral de Gregorio Reyes

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)
(Capo 3)

Do(La) C(A) Fa(Re) F(D) Fa7(Re7) F7(D7) Sib(Sol) Bb(G)

Soprano
Contralto

Tenor
Bajo

Te da - mos gra - cias por - que nos lla - mas,
O Lord, I of - fer my life to serve you.

Solm(Mim) Gm(Em) Do(La) C(A) Solm7(Mim7) Gm7(Em7) Do7(La7) C7(A7)

por - que nos tie - nes cer - ca de ti.
I ask for noth - ing but to be yours.

[Do7(La7) C7(A7)] Fa(Re) F(D) Fa7(Re7) F7(D7) Sib(Sol) Bb(G)

Mi vi - da en - te - ra es to - da tu - ya.
For in your pres - ence is joy un - end - ing.

Solm(Mim) Gm(Em) Do(La) C(A) Do7(La7) C7(A7)

1-4 Fa(Re) F(D) a las Estrofas	Final Fa(Re) F(D) <i>Fin</i>
-----------------------------------------	---------------------------------------

Yo na - da quie - ro. Ya soy fe - liz. liz.
With - in your tem - ple I will re - joice. joice.

Letra y música © 1977, 2003, 2005, Emilio Vicente Matéu.

Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Nota: Toque la segunda parte del Estribillo como introducción.

ESTROFAS

Fa (Re) F (D)	Si \flat (Sol) B \flat (G)	Fa (Re) F (D)	Sol m (Mim) Gm (Em)	Lam (Fa \sharp m) Am (F \sharp m)
------------------	-----------------------------------	------------------	------------------------	------------------------------------------

Melodía

Armonía

1. Mas yo, Se - ñor, _____	sé com - pren - der _____
2. Has si - do tú _____	quien me bus - có. _____
3. Quie - ro can - tar, _____	quie - ro de - cir _____
4. Gra - cias te da _____	mi co - ra - zón _____
1. <i>With - out your love _____</i>	<i>and faith - ful - ness _____</i>
2. <i>How pa - tient - ly _____</i>	<i>you wait for me, _____</i>
3. <i>I want to sing _____</i>	<i>and tell the world _____</i>
4. <i>I give you thanks _____</i>	<i>with all my heart _____</i>

Sol m (Mim) Gm (Em)	Do7 (La7) C7 (A7)	Fa (Re) F (D)
------------------------	----------------------	------------------

1. _____ que na - da pue - do; _____	que na - da soy. _____
2. _____ Vi - nis - te a ver - me. _____	Tu voz me ha - bló. _____
3. _____ cuán - ta a - lé - grí - a _____	na - ce de mí. _____
4. _____ por - que nos ha - ces _____	u - no en tu a - mor. _____
1. _____ <i>I can do noth - ing. _____</i>	<i>I'm all a - lone. _____</i>
2. _____ <i>then in the night - time _____</i>	<i>I hear you call: _____</i>
3. _____ <i>of how such joy _____</i>	<i>is born in me. _____</i>
4. _____ <i>for all the bless - ings _____</i>	<i>you have be - stowed. _____</i>

Si \flat (Sol) B \flat (G)	Fa (Re) F (D)	Sol m (Mim) Gm (Em)	Lam (Fa \sharp m) Am (F \sharp m)
-----------------------------------	------------------	------------------------	------------------------------------------

1. _____ Pe - ro tu voz _____	vie - ne has - ta mí: _____
2. _____ Yo só - lo sé _____	se - guir tu voz. _____
3. _____ Quie - ro ha - bi - tar _____	den - tro de ti. _____
4. _____ To - do mi ser _____	es pa - ra ti. _____
1. _____ <i>But then you speak: _____</i>	<i>"Be not a - fraid. _____</i>
2. _____ <i>"Come, fol - low me. _____</i>	<i>I'll be your strength. _____</i>
3. _____ <i>To dwell with - in _____</i>	<i>the house of God _____</i>
4. _____ <i>Your faith - ful - ness, _____</i>	<i>your con - stan - cy, _____</i>

Sol m (Mim) Gm (Em)	Do7 (La7) C7 (A7)	Fa (Re) F (D)
------------------------	----------------------	------------------

1. _____ "Na - da te in - quie - te. _____	Con - ti - go es - toy". _____
2. _____ Tan só - lo a ti _____	bus - co, Se - ñor. _____
3. _____ Siem - pre a tu la - do _____	quie - ro vi - vir. _____
4. _____ Yo na - da quie - ro. _____	Yo soy fe - liz. _____
1. _____ <i>I'll be your shel - ter. _____</i>	<i>I'll be your home."</i> _____
2. _____ <i>With me be - side you, _____</i>	<i>you'll nev - er fail."</i> _____
3. _____ <i>no great - er bless - ing _____</i>	<i>could ev - er be. _____</i>
4. _____ <i>your end - less mer - cies _____</i>	<i>bring joy un - told. _____</i>

al §

Edición de la Asamblea

SOY FELIZ (Continuado)
O Lord, I Offer

que na - da pue - do; que na - da soy.
Vi - nis - te a ver - me. Tu voz me ha - blo.
cuán - ta a - fe - gri - a na - ce de
por - que nos ha - ces u - no en tu a - mor.
1. *I can do noth - ing.* *I'm all a - lone.*
2. *then in the night - time* *I hear you call:*
3. *of how such joy* *is born in me.*
4. *for all the bless - ings* *you have be - stowed.*

Pe - ro tu voz vie - ne has - ta mí:
Yo só - lo sé se - guir tu voz.
3. Quie - ro ha - bi - tar den - tro de ti.
4. To - do mi ser es pa - ra ti.
1. *But then you speak: "Be not a - fraid.*
2. *"Come, fol - low me. I'll be your strength.*
3. *To dwell with - in the house of God—*
4. *Your faith - ful - ness, your con - stan - cy,*

1. "Na - da te jin - quie - te. Con - ti - go es - toy".
2. Tan só - lo a ti bus - co, Se - ñor.
3. Siem - pre a tu la - do que - ro vi - vir.
4. Yo na - da que - ro. Ya soy fe - liz.
1. *I'll be your home."*
2. *With me be - side you, you'll nev - er fail."*
3. *no great - er bless - ing could ev - er be.*
4. *your end - less mer - cies bring joy un - told.*

SOY FELIZ
O Lord, I Offer

Emilio Vicente Matéu

Te da - mos gra - cias por - que nos ulla - mas,
O Lord, I offer my life to serve you.

por - que nos tie - nes cer - ca de ti.
I ask for noth - ing but to be yours.

Mi vi - da en - te - ra es to - da tu - ya.
For in your pres - ence is joy un - end - ing.

Yo na - da que - ro. Ya soy fe - liz.
With - in your tem - ple I will re - joice.

1. Mas yo, Se - ñor, sé com - pren - der
2. Has si - do tú quien me bus - có.
3. Quie - ro can - tar, que - ro de - cir
4. Gra - cias te da mi co - ra - zón
1. *and faith - ful - ness*
2. *you wait for me,*
3. *I want to sing*
4. *I give you thanks*
with all my heart

Letra: Español, Emilio Vicente Matéu; inglés, Owen Alstott. Letra y Música © 1977, 2003, Emilio Vicente Matéu.
Otra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.