

# Con Estas Cenizas, Señor/ Perdona a Tu Pueblo, Señor

Lourdes C. Montgomery

INTRO (♩ = ca. 76)

Teclado

Rem Dm      Solm7 Gm7      Dosus4 Csus4      Do7 C7

## ESTRIBILLO

*Miércoles de Ceniza* Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun -  
*Durante la Cuaresma* Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es -

Fa F      La7 A7      Rem Dm      Sib Bb

cia - mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se -  
con - das tu - ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se -

Dosus4 Do      Fasus4 Fa      La7      Rem  
Csus4 C      Fsus4 F      A7      Dm

	<b>1-7</b>	<b>a las Estrofas</b>	<b>Final</b>	<b>Fin</b>
--	------------	-----------------------	--------------	------------

*rit. última vez*

ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.  
 ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

	<b>1-7</b>	<b>a las Estrofas</b>	<b>Final</b>
Sib Bb	Do sus4 Do Do7 C sus4 C C7	Fa Fa sus4 Fa F F sus4 F	Fa add9 F add9 (libremente)

**ESTROFAS**

*al %*

1. A - rre - pen - ti - dos, Se - ñor, ca - mi - na - mos ha - cia ti.  
 2. Ten pie - dad, Je - sús, por - que so - mos pe - ca - do - res.  
 3. Des - de lo hon - do, Se - ñor, hoy cla - ma - mos ha - cia ti.  
 4. Con las o - ra - cio - nes, Se - ñor, y bus - ca - mos tu ros - tro.  
 5. Con el a - yu - no, Se - ñor, se a - li - men - ta el es - pí - ri - tu.  
 6. Los cua - ren - ta dí - as, a - yu - ne - mos por la fe.  
 7. A - rro - je - mos to - do el mal, la en - vi - dia y el o - dio.

Sib Bb	Do/Sib C/Bb	Lam7 Am7	Re m7 Dm7	Sib Bb	Sol m7 Gm7	La7 A7

*al %*

# Con Estas Cenizas, Señor/ Perdona a Tu Pueblo, Señor

(Guitarra/Voces)

Lourdes C. Montgomery  
Arreglo coral de Gregorio Reyes

## INTRO (♩ = ca. 76)

Rem Solm7 Dosus4 Do7 Fa La7  
Dm Gm7 Csus4 C7 F A7

(Teclado)

## ESTRIBILLO

Rem Sib Dosus4 Do Fasus4 Fa La7  
Dm Bb Csus4 C Fsus4 F A7

*Miércoles de Ceniza* Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun - cia - mos al pe - ca - do. Con  
*Durante la Cuaresma* Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es - con - das tu ros - tro. Per -

Rem Sib Dosus4 Do7 1-7 Final  
Dm Bb Csus4 C7 Fa Fasus4 Fa Faadd9  
F Fsus4 F a las Estrofas Fadd9  
rit. última vez Fin

es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.  
do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

## ESTROFAS

Sib Do/Sib Lam7 Rem7 Sib Solm7 La7  
Bb C/Bb Am7 Dm7 Bb Gm7 A7

1. A - rre - pen - ti - dos, Se - ñor, ca - mi - na - mos ha - cia ti.
2. Ten pie - dad, Je - sús, por - que so - mos pe - ca - do - res.
3. Des - de lo hon - do, Se - ñor, hoy cla - ma - mos ha - cia ti.
4. Con las o - ra - cio - nes, Se - ñor, y bus - ca - mos tu ros - tro.
5. Con el a - yu - no, Se - ñor, se a - li - men - ta el es - pí - ri - tu.
6. Los cua - ren - ta dí - as, a - yu - ne - mos por la fe.
7. A - rro - je - mos to - do el mal, la en - vi - dia y el o - dio.

## Estrillo a Cuatro Voces

Soprano

Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun - cia - mos al pe -  
 Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es - con - das tu

Contralto

Con es - tas ce - ni - zas, re - nun - cia -  
 Per - do - na a tu pue - blo, no es - con -

Tenor

Con es - tas ce - ni - zas, re - nun - cia - mos  
 Per - do - na a tu pue - blo, no es - con - das

Bajo

*rit. última vez*

ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.  
 ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti.

*rit. última vez*

mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.  
 das tu ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti.

*rit. última vez*

al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, nos a - cer - ca - mos a ti. (a ti.)  
 tu ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, y vol - ve - re - mos a ti. (a ti.)

*rit. última vez*

\*Última vez.

# Con Estas Cenizas, Señor/ Perdona a Tu Pueblo, Señor

INSTRUMENTO en Do

Lourdes C. Montgomery

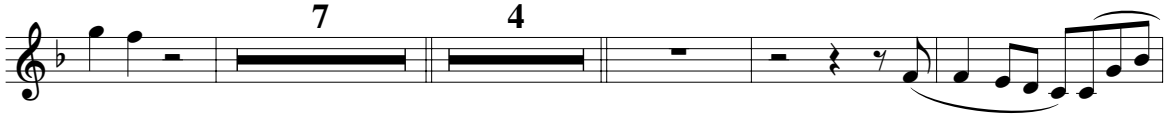
INTRO (♩ = ca. 76)



ESTRIBILLO

ESTROFA 1

ESTRIBILLO



ESTROFA 2

ESTRIBILLO



ESTROFA 3



ESTRIBILLO



ESTROFAS 4, 5



ESTRIBILLO

ESTROFA 6      ESTRIBILLO

4

ESTROFA 7      ESTRIBILLO

2

*rit.*

## Sugerencias para la Interpretación

Este canto fue compuesto para el momento de la Imposición de la Ceniza pero también se puede utilizar durante toda la temporada de cuaresma hasta el Domingo de Ramos, utilizando la letra del estribillo opcional *Durante la Cuaresma*. El estilo de la música es como el de Taizé: suave, lento y arpegiado. El canto puede alargarse para acompañar el rito de la Imposición de la Ceniza, comenzando con poca instrumentación y agregando un instrumento después de cada estrofa, así como el “Bolero de Ravel”.

—*Lourdes C. Montgomery*

## Edición de la Asamblea

### CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR/ PERDONA A TU PUEBLO, SEÑOR

Lourdes C. Montgomery

**Estribillo**



*Miércoles de Ceniza* Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun - cia - mos al pe -  
*Durante la Cuaresma* Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es - con - das tu —



ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.  
ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti.

**Estrofas** al Estribillo



1. A - rre - pen - ti - dos, Se - ñor, — ca - mi - na - mos ha - cia ti.
2. Ten — pie - dad, Je - sús, — por - que so - mos pe - ca - do - res.
3. Des - de lo hon - do, Se - ñor, — hoy cla - ma - mos ha - cia ti.
4. Con las o - ra - cio - nes, Se - ñor, — y bus - ca - mos tu — ros - tro.
5. Con — el a - yu - no, Se - ñor, — se a - li - men - ta el es - pí - ri - tu.
6. Los — cua - ren - ta — dí - as, a - yu - ne - mos por la fe.
7. A - rro - je - mos to - do el mal, — la en - vi - dia y el o - dio.

© 2002, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.  
Derechos reservados.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.