

Formadores de la Sociedad

tema oficial del congreso Raíces y Alas 2003

Santiago Fernández
Teclado de Steve Grundy

INTRO Alegremente (♩ = ca. 138)

Teclado

La A Mi E Re D

§ ESTRIBILLO

For - ma - do - res de la so -
(Estribillo Final) For - ma - do - res de la so -

Mi E § La A Mi E

- cie - dad se - re - mos y la luz -
- cie - dad se - re - mos y la Bue -

Re D La A Re D La A

© 2002, 2004, Sanfer Music, LLC (BMI). Derechos reservados. Con las debidas licencias.

de Cris - to al mun - do lle - va - re - mos,
- na Nue - va a to - dos lle - va - re - mos,

Mi E Re D Mi E

par - ti - ci - pan - do ya - por - tan - do, com -
par - ti - ci - pan - do siem - pre dan - do, com -

Re D Mi E Si m7 Bm7

pa - gi - nan - do con la Nue - va E - van - ge - li - za - ción.
pa - gi - nan - do con la Nue - va E - van - ge - li - za - ción.

La/Do# A/C# Re D Mi E

	1, 2, 4	a las Estrofas última vez al ⊕ Coda	3	al $\frac{3}{8}$ (Estribillo Final)
--	---------	--	---	-------------------------------------

La
A

	1, 2, 4	a las Estrofas última vez al ⊕ Coda	3	Re D	Mi E	al $\frac{3}{8}$ (Estribillo Final)
--	---------	--	---	---------	---------	-------------------------------------

ESTROFAS

1. Hoy a - quí co - mien - za u - na e - ta - pa nue -
2. Hoy nues - tras ra - í - ces jun - tos ce - le - bra -

La
A

Re
D

Mi
E

1. - va, es nues - tra pre - sen - cia
2. - mos, fies - ta de ma - ti - ces

La
A

Re
D

1. un ra - yo de luz. — Hoy to - ma - mos car -
 2. y di - ver - si - dad. — So - mos la cer - te -

Mi E La A Re D La A

1. - go de nues - tras ac - cio - nes,
 2. - za de un fu - tu - ro in - cier - to,

Re D Mi E La A

1. nues - tros co - ra - zo - nes guia - dos — por Je -
 2. u - na gran ri - que - za de la — so - cie -

Fa#m F#m Si m7 Bm7 Re D

1. sú. Ya — se es - cu - chan —
 2. dad. De - sa - fí - os —

Mi E Re D La/Do# A/C#

1. cla - ro y fuer - te
2. tan cre - cien - tes,

nues - tras vo - ces
de - ci - sio - nes

Sim7
Bm7

La/Do#
A/C#

Re
D

La/Do#
A/C#

(Estrofa 2)

1. e - mer - gen - tes.
2. tan ur - gen - tes.

Si m7
Bm7

Mi sus4
Esus4

Mi
E

al $\text{\$}$

⊕ CODA

For - ma - do - res de la so - cie - dad,

La
A

Mi
E

Re
D

for - ma - do - res de la so -

Mi
E

La
A

Mi
E

- cie - dad, — par - ti - ci - pan - do ya -

Re D Mi E Re D Mi E

- por - tan - do, — com - pa - gi - nan - do con la Nue - va E -

Si m7 Bm7 La/Do# A/C# Re D

van - ge - li - za - ción. —

Mi E La A

Formadores de la Sociedad

tema oficial del congreso Raíces y Alas 2003

(Guitarra/Voces)

Santiago Fernández
Arreglo coral de Steve Grundy

INTRO *Alegremente* (♩ = ca. 138)

La A Mi E Re D Mi E

ESTRIBILLO

La A Mi E Re D La A Re D

Soprano

Contralto

Tenor

For - ma - do - res de la so - cie - dad se - re - mos
(Estribillo Final) For - ma - do - res de la so - cie - dad se - re - mos

y la luz de Cris - to al mun - do lle - va - re - mos,
y la Bue - na Nue - va a to - dos lle - va - re - mos,

La A Mi E Re D Mi E

y la luz de Cris - to al mun - do lle - va - re - mos,
y la Bue - na Nue - va a to - dos lle - va - re - mos,

Re D Mi E Si m7 Bm7 La/Do# A/C#

par - ti - ci - pan - do ya - por - tan - do, com - pa - gi - nan - do
par - ti - ci - pan - do siem - pre dan - do, com - pa - gi - nan - do

Re D Mi E La A

con la Nue - va - van - ge - li - za - ción.
con la Nue - va - van - ge - li - za - ción.

1, 2, 4 a las Estrofas
última vez al ⊕ Coda

⊕ CODA **Contrapunto**

For - ma - do - res de la so - cie - dad,
 La A Mi E Re D Mi E

S
C
For - ma - do - res de la so - cie - dad,___

T

for - ma - do - res de la so - cie - dad,
 La A Mi E Re D Mi E

A
E
for - ma - do - res de la so - cie - dad,___

Bajo (opcional)
 For - ma - do - res de la so - cie - dad,

Re D Mi E Si m7 Bm7 La/Do# A/C#

par - ti - ci - pan - do ya - por - tan - do, com - pa - gi - nan - do

Re D Mi E La A

con la Nue - va E - van - ge - li - za - ción. ___

Sugerencias para la Interpretación

Este canto fue compuesto para el congreso nacional *Raíces y Alas 2003*, cuyo lema fue “El Poder Para Servir”. Puede utilizarse muy efectivamente como canto de salida o envío en la Misa, o como canto de animación para grupos juveniles.

Es recomendable rasguear las guitarras en lugar de puntearlas, ya que el ritmo debe ser vibrante y energético, consistente con el recurrente tema de la evangelización activa que influye positivamente a la sociedad. Es esencial el uso de percusiones y batería si es posible, pero evitando rellenar todos los espacios para no opacar la melodía principal. El *Coda* consta de un arreglo coral que puede lucir muy bien si dejan de tocarse todos los instrumentos (excepto las percusiones) durante los primeros 8 compases de este *punte*, para luego reincorporarse al canto y terminar con una gran intensidad musical.

Cabe mencionar que la letra del canto toca temas de actualidad y trascendencia en nuestra Iglesia de hoy, tales como la diversidad, participación, aportación e implementación de la Nueva Evangelización. Por lo tanto, este canto puede ser un vehículo efectivo de concienciación y aliento en cuanto a nuestro desempeño en esta época de la Iglesia...nuestro papel como “Formadores de la Sociedad”.

—*Santiago Fernández*

FORMADORES DE LA SOCIEDAD

Santiago Fernández

Estribillo

For - ma - do - res de la so - cie - dad se - re - mos
 (Estribillo Final) For - ma - do - res de la so - cie - dad se - re - mos

Y la luz de Cris - to al mun - do lle - va - re - mos,
 Y la Bue - na Nue - va a to - dos lle - va - re - mos,

par - ti - ci - pan - do ya - por - tan - do, com - pa - ñi - nan - do
 par - ti - ci - pan - do siem - pre dan - do, com - pa - ñi - nan - do

última vez al Estribillo Final

con la Nue - va E - van - ge - li - za - ción.
 con la Nue - va E - van - ge - li - za - ción.

Estrofas

1. Hoy a - qui co - mien - za u - na e - ta - pa nue -
 2. Hoy nues - tras ra - í - ces jun - tos ce - le - bra -

© 2002, Sanfer Music, LLC (BMI). Derechos reservados. Con las debidas licencias.

FORMADORES DE LA SOCIEDAD (Continuado)

1. - va, es nues - tra pre - sen - cia
 2. - mos, fies - ta de ma - ti - ces

1. un ra - yo de luz. Hoy to - ma - mos car -
 2. y di - ver - si - dad. So - mos la cer - te -

1. - go de nues - tras ac - cio - nes,
 2. - za de un fu - tu - ro in - cier - to,

1. nues - tros co - ra - zo - nes guia - dos por Je -
 2. u - na gran ri - que - za de la so - cie -

1. sús. Ya se - jes - cu - chan cla - ro y
 2. dad. De - sa - fi - os tan cre -

1. fuer - te nues - tras vo - ces
 2. cien - tes, de - ci - sio - nes

al Estribillo

1. e - mer - gen - tes.
 2. tan ur - gen - tes.

Para solicitar permisos de reimpresión, comuníquese con: Sanfer Music, LLC (BMI), (248) 425-2045, sanfer@aol.com.