

Ven, Espíritu Santo

Secuencia de Pentecostés

Lourdes C. Montgomery

INTRO (♩ = ca. 90)

Re Fa#7sus4 Fa#7 Sol Sol/La La Re
 D F#7sus4 F#7 G G/A A D

Teclado

ESTRIBILLO

Ven, Es - pí - ri - tu San - to, y en - ví - a - nos tu

Re Fa#7sus4 Fa#7 Sol Sol/La La
 D F#7sus4 F#7 G G/A A

rit. última vez

1, 12	<i>al §</i>	2-11	a las Estrofas	Final	<i>Fin</i>
luz.		luz.		luz.	
1, 12	<i>al §</i>	2-11	a las Estrofas	Final	<i>Fin</i>
Re D		Re D		Re D	

Letra, *Leccionario*, Quinta Edición, de la Conferencia Episcopal Mexicana © 1999, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.
 Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 2003, Lourdes C. Montgomery.
 Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS



1. Ven, Dios Es - pí - ri - tu San - to, y en - ví - a - nos des - de el
2. Ven ya, Pa - dre de los po - bres, luz que pe - ne - tra en las
3. Fuen - te de to - do con - sue - lo, a - ma - ble hués - ped del
4. E - res pau - sa en el tra - ba - jo; bri - sa en un cli - ma de
5. Ven, luz san - ti - fi - ca - do - ra, y en - tra has - ta el fon - do del
6. Sin tu ins - pi - ra - ción di - vi - na los hom - bres na - da po -
7. La - va nues - tras in - mun - di - cias, fe - cun - da nues - tros de -
8. Do - ble - ga nues - tra so - ber - bia, ca - lien - ta nues - tra frial -
9. Con - ce - de a aque - llos que po - nen en ti su fe y su con -
10. Da - nos vir - tu - des y mé - ri - tos, da - nos u - na bue - na



1. cie - lo tu luz, pa - ra i - lu - mi - nar - nos.
2. al - mas, da - dor de to - dos los do - nes.
3. al - ma, paz en las ho - ras de due - lo.
4. fue - go; con - sue - lo, en me - dio del llan - to.
5. al - ma de to - dos los que te a - do - ran.
6. de - mos y el pe - ca - do nos do - mi - na.
7. sier - tos y cu - ra nues - tras he - ri - das.
8. dad, y en - de - re - za nues - tras sen - das.
9. fian - za tus sie - te do - nes sa - gra - dos.
10. muer - te y con - ti - go el go - zo e - ter - no.

Ven, Espíritu Santo

Secuencia de Pentecostés

(Guitarra/Voces)

Lourdes C. Montgomery
Arreglo Coral de Gregorio Reyes

INTRO (♩ = ca. 90)

Re D Fa#7sus4 F#7sus4 Fa#7 F#7 Sol G Sol/La G/A La A Re D

(Flauta)

ESTRIBILLO: 1a vez: Unísono

Soprano/Melodía Re D Fa#7sus4 F#7sus4 Fa#7 F#7 Sol G Sol/La G/A La A

Contralto

Tenor

Bajo

Ven, Es - pí - ri - tu San - to, y en - ví - a - nos tu

rit. última vez

rit. última vez

1, 12 Re D	2-11 Re D	Final Re D
------------------	-----------------	------------------

al § a las Estrofas Fin

luz. luz. luz.

ESTROFAS

1. Ven, Dios Es - pí - ri - tu San - to, y en - ví - a - nos des - de el
2. Ven ya, Pa - dre de los po - bres, luz que pe - ne - tra en las
3. Fuen - te de to - do con - sue - lo, a - ma - ble hués - ped del
4. E - res pau - sa en el tra - ba - jo; bri - sa en un cli - ma de
5. Ven, luz san - ti - fi - ca - do - ra, y en - tra has - ta el fon - do del
6. Sin tu ins - pi - ra - ción dí - vi - na los hom - bres na - da po -
7. La - va nues - tras in - mun - di - cias, fe - cun - da nues - tros de -
8. Do - ble - ga - nues - tra so - ber - bia, ca - lien - ta nues - tra frial -
9. Con - ce - de a aque - llos que po - nen en ti su fe y su con -
10. Da - nos vir - tu - des y mé - ri tos, da - nos u - na bue - na

1. cie - lo tu luz, pa - ra i - lu - mi - nar - nos.
2. al - mas, da - dor de to - dos los do - nes.
3. al - ma, paz en las ho - ras de due - lo.
4. fue - go; con - sue - lo, en me - dio del llan - to.
5. al - ma de to - dos los que te a - do - ran.
6. de - mos y el pe - ca - do nos do - mi - na.
7. sier - tos y cu - ra nues - tras he - ri - das.
8. dad, y en - de - re - za nues - tras sen - das.
9. fian - za tus sie - te do - nes sa - gra - dos.
10. muer - te y con - ti - go el go - zo e - ter - no.

Ven, Espíritu Santo

Secuencia de Pentecostés

INSTRUMENTO en Do

Lourdes C. Montgomery
Arreglo de Gregorio Reyes

INTRO (♩ = ca. 90)

ESTRIBILLO
8

ESTROFAS 1, 6 ESTRIBILLO ESTROFAS 2, 7 ESTRIBILLO

6 4 6 3

ESTROFAS 3, 8

ESTRIBILLO

ESTROFAS 4, 9

ESTRIBILLO

ESTROFAS 5, 10

ESTRIBILLO

Sugerencias para la Interpretación

El utilizar un estribillo sencillo en la Secuencia de Pentecostés facilita la participación de la asamblea (recuerden que las secuencias se cantan antes del Aleluya). Empiece la música con un solo instrumento de cuerdas como el piano o la guitarra y vaya introduciendo poco a poco otros como el bajo. Trate de bajar la intensidad de la pieza a la mitad del canto como se escucha en la grabación y vuelva a aumentarla al final de la pieza.

Edición de la Asamblea

VEN, ESPÍRITU SANTO Secuencia de Pentecostés

Lourdes C. Montgomery

Estribillo

Ven, Es-pí-ri-tu San-to, y en-ví-a-nos tu luz.

Estrofas

1. Ven, Dios Es-pí-ri-tu San-to, y en-ví-a-nos
2. Ven ya, Pa-dre de los po-bres, luz que pe-
3. Fuen-te de to-do con-sue-lo, a-ma-ble
4. E-res pau-sa en el tra-ba-jo; bri-sa en un
5. Ven, luz san-ti-fi-ca-do-ra, y en-tra has-ta el
6. Sin tu jns-pí-ra-ción di-vi-na los hom-bres
7. La-va nues-tras in-mun-di-cias, fe-cun-da
8. Do-ble-ga nues-tra so-ber-bia, ca-lien-ta
9. Con-ce-de a aque-llos que po-nen en ti su
10. Da-nos vír-tu-des y mé-ri-tos, da-nos u-

al Estribillo

1. des-de el cie-lo tu luz, pa-ra i-lu-mi-nar-nos.
2. ne-tra en las al-mas, da-dor de to-dos los do-nes.
3. hués-ped del al-ma, paz en las ho-ras de due-lo.
4. cli-ma de fue-go; con-sue-lo, en me-dio del llan-to.
5. fon-do del al-ma de to-dos los que te a-do-ran.
6. na-da po-de-mos y el pe-ca-do nos do-mi-na.
7. nues-tros de-sier-tos y cu-ra nues-tras he-ri-das.
8. nues-tra frial-dad, y en-de-re-za nues-tras sen-das.
9. fe y su con-fian-za tus sie-te do-nes sa-gra-dos.
10. na bue-na muer-te y con-ti-go el go-zo e-ter-no.

Letra, *Leccionario*, Quinta Edición, de la Conferencia Episcopal Mexicana © 1999,
Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2003, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications,
5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.