

Donde Hay Fe

Eleazar Cortés
Teclado de Steve Grundy

INTRO *Balada* (♩ = ca. 78)

Teclado

Solm Gm Re D Mi m Em La7 A7 Re D

Mi m Em La7 A7 Re D Solm Gm La A

ESTRIBILLO

Don-de hay fe, hay a - mor. Don-de hay a - mor, e - xis - te

Re D Solm Gm Re D Mi m Em Si m Bm La7 A7

© 2001, 2004, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Para obtener partituras de la instrumentación, por favor visite www.ocp.org.

paz. Don-de hay paz, a-hí es-tá Dios. Don-de es-tá

Re D Sol m Gm Re D Mi m Em

1-3 a las Estrofas Final

Dios, no fal-ta na-da. na-da. Don-de Dios es-tá,

Si m Bm La7 A7 1-3 Re D a las Estrofas Final Re D Sol m Gm

no fal-ta na - da. *Fin*

Re D *Fin*

ESTROFAS

1. La fe, cual un gra - ni - to de mos - ta - za, _____
 2. Cuan - do el a - mor i - nun - da nues - tras vi - das, _____
 3. Si el pre - cep - to del a - mor cum - pli - mos _____

Si m
Bm

1. sien - do u - na se - mi - lla tan pe - que - ña _____ se con - vier - te en un
 2. vie - ne y nos trans - for - ma la e - xis - ten - cia _____ por - que a - sí es el
 3. nos ven - drá la paz en re - com - pen - sa, _____ e - sa paz que tan

Mi m
Em

Fa#
F#

Mi m
Em

1. ár - bol ro - bus - to _____ que flo - re - ce y fruc - ti - fi - ca a - mor.
 2. gran man - da - mien - to _____ que nos ha en - co - men - da - do el Se - ñor.
 3. so - lo se al - can - za _____ si an - da - mos los ca - mi - nos de Dios.

La7
A7

Re
D

Sol m
Gm

La7
A7

al

Donde Hay Fe

VIOLÍN I, II

Eleazar Cortés

INTRO *Balada* (♩ = ca. 78)

Musical notation for the Intro section, featuring two staves (I and II) with dynamic markings *mp*, *mf*, and *p*.

ESTRIBILLO: 1ª y 2ª vez: Tacet

Musical notation for the Estrillo section, featuring a single staff with dynamic markings *a2* and *1-3*.

Musical notation for the Final section, featuring a single staff with dynamic markings *div.* and *Fin*.

ESTROFAS 1, 3

ESTROFA 2: Tacet

Musical notation for the Estrofas section, featuring a single staff with dynamic markings *div.* and *al.*

Donde Hay Fe

(Guitarra/Voces)

Eleazar Cortés
Arreglo coral de Gregorio Reyes

INTRO *Balada* (♩ = ca. 78)

Sol m Gm Re D Mi m Em La7 A7 Re D

Mi m Em La7 A7 Re D Sol m Gm La A

(Violines)

ESTRIBILLO

Soprano Re D Sol m Gm Re D Mi m Em Si m Bm La7 A7

Contralto

Tenor

Bajo

Don - de hay fe, hay a - mor. Don - de hay a - mor, e - xis - te

Re D Sol m Gm Re D Mi m Em

paz. Don - de hay paz, a - hí es - tá Dios. Don - de es - tá

Sim Bm La7 A7 1-3 Re D Final Re D

a las Estrofas

Dios, no fal - ta na - da. na - da. Don - de

Solm Gm Re D Fin

Dios es - tá, no fal - ta na - da.

ESTROFAS

Sim Bm Mi m Em

1. La fe, cual un gra - ni - to de mos - ta - za, sien - do u - na se -
 2. Cuan - do el a - mor i - nun - da nues - tras vi - das, vie - ne y nos trans -
 3. Si el pre - cep - to del a - mor cum - pli - mos nos ven - drá la

Fa# F# Mi m Em La7 A7

1. mi - lla tan pe - que - ña se con - vier - te en un ár - bol ro -
 2. for - ma la e - xis - ten - cia por - que a - sí es el gran man - da -
 3. paz en re - com - pen - sa, e - sa paz que tan so - lo se al -

Re D Solm Gm La7 A7 al %

1. bus - to que flo - re - ce y fruc - ti - fi - ca a - mor.
 2. mien - to que nos ha en - co - men - da - do el Se - ñor.
 3. can - za si an - da - mos los ca - mi - nos de Dios.

Edición de la Asamblea

DONDE HAY FE

Eleazar Cortés

Estribillo

Don-de hay fe, hay a - mor. Don-de hay a - mor,
e - xis - te paz. Don-de hay paz, a - hí es - tá
Dios. Don-de es - tá Dios, no fal - ta na - da. na - da. Don-de
Dios es - tá, no fal - ta na - da.

Estrofas

1-3 a las Estrofas Final

1. La fe, cual un gra - ni - to de mos - ta - za,
2. Cuan-do el a - mor i - nun - da nues - tras vi - das,
3. Si el pre - cep - to del a - mor cum - pli - mos

1. sien - do u - na se - mi - lla tan pe - que - ña
2. vie - ne y nos trans - for - ma la e - xis - ten - cia
3. nos ven - drá la paz en re - com - pen - sa,

1. se con - vier - te en un ár - bol ro - bus - to
2. por - que a - sí es el gran man - da - mien - to
3. e - sa paz que tan so - lo se al - can - za

al Estribillo

1. que flo - re - ce y fruc - ti - fi - ca a - mor.
2. que nos ha en - co - men - da - do el Se - ñor.
3. si an - da - mos los ca - mi - ños de Dios.

© 2001, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.
Derechos reservados.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.