

El Amor Nunca Pasará

De I Corintios 13, 4-8

Eleazar Cortés
Teclado de Scot Crandal
INTRO/INTERLUDIO Bolero (♩ = ca. 94)

Teclado

Do C Re m Dm Sol7 G7 Do C

Fa F Sol7 G7 1 Do C al Estribillo

2 Do C a la Estrofa 3

ESTRIBILLO: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C Re m Dm Sol7 G7

El a - mor nun - ca pa - sa - rá. No hay na - da más per -

2 a la Estrofa 3

Do C Do7 C7 Fa F

fec - to que el a - mor. El a - mor nun - ca pa - sa - rá por - que

| | | | | | | | |
|---------|------------|-------------------|----------------------------------|--------------|---------------|------------------|-----|
| Do C | Sol7 G7 | 1-3, 5 Do C | (1ª vez: al §) a las Estrofas | 4 Do C | al Interludio | Final Do C | Fin |
|---------|------------|-------------------|----------------------------------|--------------|---------------|------------------|-----|

Dios es a - mor. mor. mor. _____

ESTROFAS

| | | | |
|---------|-----------|-----------|-----------|
| Mi E | Lam Am | Mi7 E7 | Lam Am |
|---------|-----------|-----------|-----------|

1. El a - mor es com - pren - si - vo, es ser - vi - cial,
 2. No ac - tú - a con ba - je - za o pre - ten - sión.
 3. El a - mor per - do - na siem - pre, sin un ren - cor.
 4. El a - mor so - por - ta to - do, to - do lo cree,

| | | | | |
|---------|----------|-----------|----------|------|
| Re D | Sol G | Re7 D7 | Sol G | al § |
|---------|----------|-----------|----------|------|

1. no tie - ne en - vi - dia, _____ ni _____ bus - ca el mal.
 2. No hay a - pa - rien - cias, ni hay pro - pio in - te - rés.
 3. De to - da o - fen - sa _____ se ol - vi - da - rá.
 4. to - do lo es - pe - ra _____ y es _____ siem - pre fiel.

El Amor Nunca Pasará

(Guitarra/Voces)

De I Corintios 13, 4-8

Eleazar Cortés
Arreglo coral de Gregorio Reyes

INTRO/INTERLUDIO Bolero (♩ = ca. 94)

Do C Re m Dm Sol7 G7 Do C

(Trompetas)

Fa F Sol7 G7

(Violines)

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1 Do C al Estribillo | 2 Do C a la Estrofa 3 |
|-------------------------------|--------------------------------|

§ ESTRIBILLO: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C Re m Dm Sol7 G7

Soprano/Melodía

Contralto

Tenor

Bajo

El a - mor nun - ca pa - sa - rá. No hay na - da más per -

Do C Do7 C7 Fa F

fec - to que el a - mor. El a - mor nun - ca pa - sa - rá por - que

Do C Sol7 G7 1-3, 5 Do C (1ª vez: al §) a las Estrofas 4 Do C al Interludio Final Do C

Dios es a - mor. mor. mor. *Fin*

ESTROFAS 1-3

Mi E Lam Am Mi7 E7 Lam Am

Melodía

Armonía

1. El a - mor es com - pren - si - vo, es ser - vi - cial,
 2. No ac - tú - a con ba - je - za o pre - ten - sión.
 3. El a - mor per - do - na siem - pre, sin un ren - cor.

Re D Sol G Re7 D7 Sol G

1. no tie - ne en - vi - dia, ni bus - ca el mal.
 2. No hay a - pa - rien - cias, ni hay pro - pio in - te - rés.
 3. De to - da o - fen - sa se ol - vi - da - rá.

al §

ESTROFA 4

Mi E Lam Am Mi7 E7 Lam Am

S/Melodía

4. El a - mor so - por - ta to - do, to - do lo cree,

T

B

Re D Sol G Re7 D7 Sol G

4. to - do lo es - pe - ra y es siem - pre fiel.

al § y fin

El Amor Nunca Pasará

TROMPETA en Sib I, II

Eleazar Cortés

INTRO/INTERLUDIO *Bolero* (♩ = ca. 94)

§ **ESTRIBILLO:** 1ª, 2ª y 4ª vez: Tacet
 6ª vez: Solo la casilla final.
 Tacet los 10ª siete compases.

El Amor Nunca Pasará

7

VIOLÍN I, II

Eleazar Cortés

INTRO/INTERLUDIO *Bolero* (♩ = ca. 94)

I
II



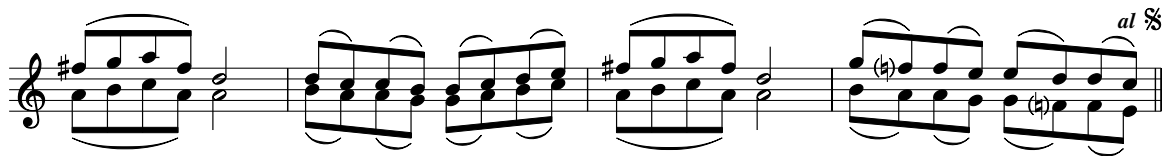
1 al Estribillo 2 a la Estrofa 3 § ESTRIBILLO: 2ª, 4ª y 5ª vez: Tacet



1-3, 5 (1ª vez: al §) a las Estrofas 4 al Interludio Final *Fin*



ESTROFAS 1, 3
ESTROFAS 2, 4: Tacet




Edición de la Asamblea


EL AMOR NUNCA PASARÁ

Eleazar Cortés

Estrillo: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos




El a - mor nun - ca pa - sa - rá. No hay na - da más per - fec - to que el a -




mor. El a - mor nun - ca pa - sa - rá por - que Dios es a - mor.

Estrofas



1. El a - mor es com - pren - si - vo, es ser - vi - cial,
2. No ac - tú - a con ba - je - za o pre - ten - sión.
3. El a - mor per - do - na siem - pre, sin un ren - cor.
4. El a - mor so - por - ta to - do, to - do lo cree,

al Estrillo



1. no tie - ne en - vi - dia, ni bus - ca el mal.
2. No hay a - pa - rien - cias, ni hay pro - pio in - te - rés.
3. De to - da o - fen - sa se ol - vi - da - rá.
4. to - do lo es - pe - ra y es siem - pre fiel.

Letra: de I Corintios 13, 4-8. Letra y música © 1997, Eleazar Cortés.
Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.