

# Bajo la Sombra de Tus Alas

Rev. Hector M. Medina  
Teclado de Mary Frances Reza

INTRO (♩ = ca. 120)

Rem Dm La7 A7

Teclado

ESTRIBILLO: 1ª vez: unísono

Contrapunto

Ba - jo tus a - las, Se - ñor;

Rem Dm Melodía Rem Dm La7 A7

Ba - jo la som - bra de tus a - las, Se - ñor, se en - cuen - tra

Armonía

© 2000, Rev. Hector M. Medina. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

mi re - fu - gio. Es - cón - de -

mi re - fu - gio. O O Se -

Re m Dm Sol m Gm

me con tu som - bra. (rit.) (Fin)

Re m Dm La7 A7 Re m Dm (rit.) (Fin)

ñor, es - cón - de - me con tu som - bra. (rit.) (Fin)

(rit.) (Fin)

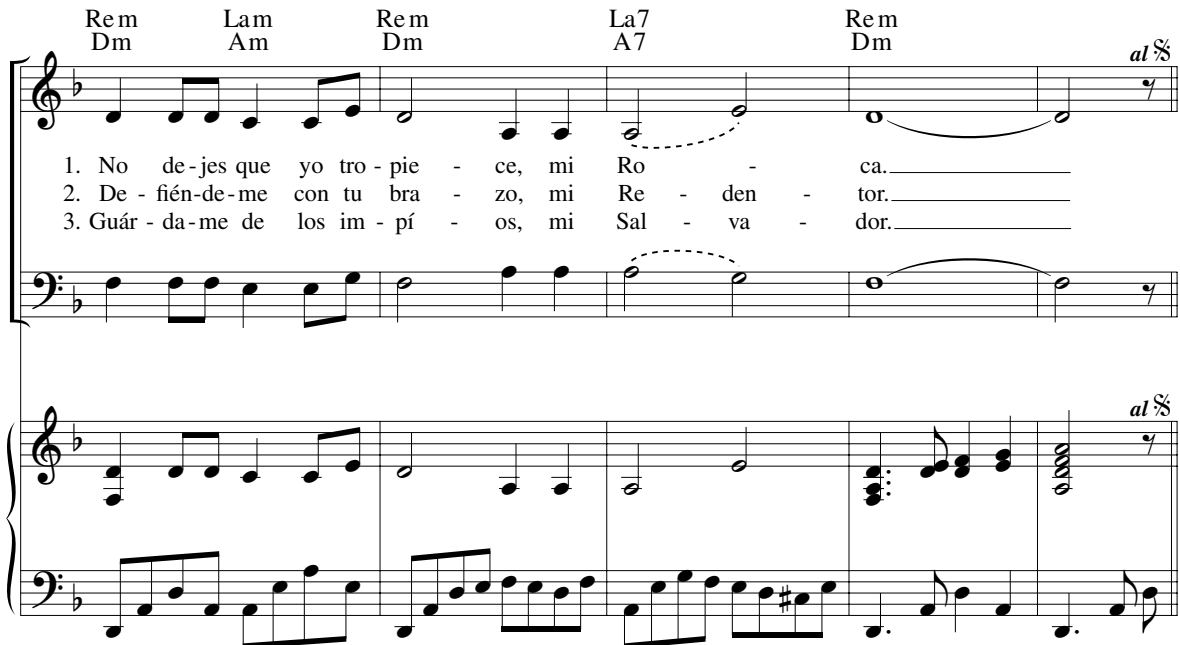
## ESTROFAS

Rem Lam Rem Fa Do Fa  
 Dm Am Dm F C F



1. Con - fír-ma-me en tus pa - sos; guí - a - me, Se-ñor, con tu luz.  
 2. Pro - té-ge-me con tu gra - cia; tó - ca-me, Se-ñor, con a - mor.  
 3. En - sé-ña-me con tus le - yes; prué - ba - me con fue - go, Se - ñor.

Rem Lam Rem La7 Rem  
 Dm Am Dm A7 Dm



1. No de - jes que yo tro - pie - ce, mi Ro - ca.  
 2. De - fién-de-me con tu bra - zo, mi Re - den - tor.  
 3. Guár - da-me de los im - pí - os, mi Sal - va - dor.

## Edición de la Asamblea

### BAJO LA SOMBRA DE TUS ALAS

Rev. Hector M. Medina

**Estribillo**



Ba - jo la som - bra de tus a - las, Se - ñor, se en - cuen - tra  
mi re - fu - gio. O O Se -  
ñor, es - cón - de - me con tu som - bra.

**Estrofas**



1. Con - fir - ma - me en tus pa - sos; guí - a - me, Se - ñor, con tu  
2. Pro - té - ge - me con tu gra - cia; tó - ca - me, Se - ñor, con a -  
3. En - sé - ña - me con tus le - yes; prué - ba - me con fue - go, Se -

1. luz. No de - jes que yo tro - pie - ce, mi  
2. mor. De - fién - de - me con tu bra - zo, mi  
3. ñor. Guár - da - me de los im - pí - os, mi

al Estribillo

1. Ró - ca.  
2. Re - den - tor.  
3. Sal - va - dor.

Letra y música © 2000, Rev. Hector M. Medina. Obra publicada por OCP Publications,  
5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Es nuestro placer autorizar—sin costo alguno a usted—la reproducción de la edición de la asamblea. Este permiso es válido para una celebración especial como una ordenación, profesión religiosa, primera Misa o funeral. Las reproducciones deben incluir el título, el nombre del compositor y el aviso de los derechos (copyright) como se presenta aquí. Si no se regalan las copias como recuerdos, deben ser destruidas después del evento. Para utilizar la edición de cualquier otra forma, favor de llamar al 1-800-LITURGY.