

Música para la Celebración del Matrimonio

Music Suggestions for Weddings

Ver notas en la página 3
para localizar los cantos.

*Canto bilingüe.

CANTO DE ENTRADA (acogimiento)

Marcha Solemne—Instrumental
Cantando Llegamos (Matéu)—*CGA 122*;
FC 257—(1,2)
Aclamemos Al Señor (Reza)—*MD 71*;
CGA II 182; *FC II 568*;
UCM 637—(22,23,27)
Salmo 99 Aclamen Al Señor
(Rubalcava)—*FC II 567*—(14,30)
Qué Alegría Cuando Me Dijeron
(Manzano)—*CGA II 287*;
FC 566; *FC II 571*—(2,27)
Me Alegré (Rosas)—*MD 74*; *CGA 149*;
CGA II 187; *FC 263*; *FC II 570*;
UCM 646—(1,2,23,27,30)
Qué Alegría (Rubalcava)—(14)
Salmo 121 Con Qué Alegría*
(E. Cortés)—*FC II 263*—(15,25,30)
Salmo 121 Qué Alegría Cuando
Me Dijeron (Grajeda)—
MD 133; *CGA II 228*; *FC II 262*;
UCM 718—(9,22,23,27,30)
Salmo 121 Qué Alegría* (J.Cortez)—
FC II 261; *J 952*; *coro a cuatro*
voces 10814DC—(7,8,20,25,30)
Amor De Dios* (Hurd)—*MD 81*; *J 912*;
FC II 656; *UCM 635*; *coro a cuatro*
voces 10151DC—(7,8,10,22,23,30)
Vengan A Él (Rubalcava)—(14)
Somos Una Iglesia (E. Cortés)—*MD 93*;
CGA II 251; *FC II 724*; *UCM 699*—
(15,22,23,27,30)
Somos Todos El Pueblo De Dios*
(Rubalcava)—*FC II 553*—(14,30)
Alegría De Vivir (de Terry)—
CGA 144; *CGA II 181*; *FC 252*;
FC II 555; *UCM 636*—(1,2,23,27)

SALMO RESPONSORIAL

(Estas selecciones vienen del *Ritual del Matrimonio* de México, *Rite of Marriage* de los Estados Unidos y *Together for Life* [Juntos para la Vida.]
Salmo 32/33 Dichoso El Pueblo
(García)—*FC 516*, *FC II 196*—(2,30)
Salmo 32/33 Dichoso el Pueblo
(J. Sosa)—*FC II 197*—(30)
Salmo 32/33 La Misericordia Del Señor*
(Reza)—*FC II 198*—(25,30)
Salmo 32/33 Que Tu Misericordia, Señor
(Rubi)—*FC II 199*—(30)
Salmo 33/34 Gusten Y Vean
(E. Cortés)—*MD 122*; *CGA II 271*;
FC II 201—(15,22,23,27,30)
Salmo 33/34 Gusten Y Vean Qué Bueno
Es el Señor
(Montgomery)—*FC II 200*—(30)
Salmo 33/34 Gusten Y Vean* (Reza)—
FC II 202—(25)
Salmo 33/34 Esperamos En El Señor*
(Purtill)—*FC 90*—(2)
Salmo 33/34 Bendigo Al Señor/Gusten
Y Vean* (Schivavone)—
FC 517—(2,24)
Salmo 33/34 Gusten Y Vean
(M. García)—*MD 123*; *FC 518*—(2,3)
Salmo 99/100 Nosotros Somos Su
Pueblo* (J. Cortez)—
FC II 243—(25,30)
Salmo 99/100 Somos Su Pueblo Y
Ovejas (Montgomery)—
FC II 244—(30)
Salmo 99/100 Nosotros Somos Su
Pueblo (J. Sosa)—*FC II 245*—(30)
Salmo 102/103 El Señor Es Compasivo
(Martínez)—*FC II 246*—(30)

Salmo 102/103 El Señor Es Compasivo
(E. Cortés)—*FC II 247*—(25,30)
Salmo 102/103 El Señor Es Compasivo
(Castillo)—*FC II 248*—(30)
Salmo 127/128 Dichoso El Que Teme
Al Señor (M. García)—*CGA II 288*;
FC 570; *FC II 267*—(2,27,30)
Salmo 127/128 Dichoso El Que Teme
Al Señor (Taulé)—*FC II 266*—(30)
Salmo 127/128 Que Dios Nos Bendiga
(Grajeda)—*MD 135*; *CGA II 259*;
UCM 708—(9,22,23,27)
Salmo 144/145 Bendeciré Tu Nombre
Por Siempre Jamás* (Schivavone)—
CGA II 290; *FC 575*; *FC II 273*—
(2,27,29,30)
Salmo 144/145 Alabaré Tu Nombre*
(E. Cortés)—*FC II 274*—(25,30)
Salmo 144/145 Abres Tú La Mano,
Señor (M. García)—*FC 576*;
FC II 276—(2,30)
Salmo 144/145 Deo Gratias*
(Rubalcava)—(18)

MOMENTO EN QUE SE ENCIENDE LA VELA DE LA UNIDAD

Música Instrumental, Silencio
Aquí Estamos, Señor (Centeno)
[Estribillo solamente]—
FC II 712—(30)
Unidos En Caridad (Gabarán)
[Estrofa 1 y Estribillo solamente]—
CGA 117; *CGA II 208*; *FC 418*;
FC II 660; *UCM 664*—(1,2,23,27,30)

PREPARACIÓN DE LAS OFRENDAS

Música instrumental
(Estos cantos también se pueden usar
para otros momentos de la boda)

El Amor No Pasará (E. Cortés)—
FC II 546—(30)
Juntos Para Toda La Vida (E. García)—
coro a cuatro voces 11560DC—(7)
Que El Señor Nos Construya La Casa
(Manzano)—*FC 569*;
FC II 547—(2,30)
Si Yo No Tengo Amor—*MD 69*;
CGA 124; *CGA II 174*;
FC 470; *FC II 652*; *UCM 628*—
(1,2,23,27,30)
Amar—*TS 10*; *CGA 137*; *CGA II 209*;
FC 472; *FC II 658*; *UCM 665*—
(1,2,23,27,30)
Te Seguiré (E. García y R. López)—
coro a tres voces 11649DC—(7)
Un Mandamiento Nuevo (Trad.)—
MD 67; *CGA 73*; *CGA II 261*;
FC 296; *FC II 371*;
UCM 706—(1,2,23,27,30)
Un Mandamiento Nuevo (de Zayas)—
FC II 659—(30)
Un Mandamiento Nuevo (Rosas)—
CGA 119; *FC 377*;
FC II 373—(1,2,30)
Dios Es Amor (Luna)—*MD 78*;
CGA II 173; *FC 465*; *FC II 655*;
UCM 629—(2,23,27,30)
Donde Hay Amor Y Caridad*
(Rubalcava)—*MD 51*; *CGA II 210*;
UCM 666; *FC II 374*—14,22,23,27,30)
Aspiren A Los Dones Más Preciosos*
(Valverde)—(19)
Juntos Marchamos (Erdozáin)—
FC 466—(2)
En Caná De Galilea (Gabaráin)—
FC 461—(2)

CANTO DE COMUNIÓN

Celebración De Unidad (E. Cortés)—
FC II 601—(30)
El Amor Nos Unió (Rosas)—*TS 51*;
CGA 77; *CGA II 104*;
FC 119; *FC II 610*;
UCM 560—(1,2,23,27,30)
Unidos Todos (Zelada)—
FC II 586—(30)
Oh Señor, Delante de Ti (Erdozáin)—
FC 307; *FC II 595*—(2,30)
Nos Convidas A Tu Mesa (Alcalde)—
FC II 608—(30)
Al Venir A Celebrar* (J. Cortez)—(10)
Unidos Todos (O. Rodríguez)—
FC II 586—(30)
Pan De Vida* (J. Cortez)—*coro a tres*
voces 10815DC—(7,20,22)

Ven Al Banquete* (Hurd)—*MD 89*;
CGA II 180; *FC II 600*; *UCM 642*;
coro a cuatro voces 10336DC—
(7,10,22,23,27,30)
Pan De Vida (Rubalcava)—*MD 84*;
TS 66; *CGA II 202*; *FC II 583*;
UCM 651—(14,22,23,27,30)
Tu Cuerpo Y Sangre, Señor
(E. Cortés)—*MD 95*; *TS 65*;
CGA II 199; *FC II 585*; *UCM 648*—
(15,22,23,27,30)
Amén. El Cuerpo De Cristo*
(Schivone)—*MD 86*; *TS 29*;
FC II 613; *UCM 656*; *coro a tres*
voces 10528DC—(7,8,21,22,23,30)
Camina Unido Tu Pueblo* (Alstott)—
FC 250—(2)
Señor, Tú Eres El Pan—*MD 31*; *TS 24*;
CGA 44; *CGA II 106*; *FC 124*; *FC II*
372; *UCM 563*—(1,2,23,27,30)
Pan De Vida* (Hurd)—*CGA II 195*;
FC 284; *FC II 591*; *J 537*; *UCM 346*;
coro a tres voces 9110DC—
(2,7,8,23,27,30)
Canto De Alegría (J. Cortez)—
FC II 560—(13,30)
El Pan De La Vida (E. Cortés)—
FC II 614—(15,30)
Alegres Tomamos El Vino Y El Pan
(Misa Universitaria)—*CGA 42*;
FC 272; *FC II 584*—(1,2,30)
Es Mi Cuerpo (Tindley)—*CGA 49*;
CGA II 194; *FC 299*; *FC II 593*;
UCM 654—(1,2,23,27,30)
Eres Tú, Jesús (Rubi)—*FC II 598*—(30)
Canto Para La Comunión (Enciso)—
FC 294; *FC II 599*—(2,30)

CANTO A LA VIRGEN AL PRESENTAR LAS FLORES

Del Cielo Ha Bajado (Ave de Lourdes)
[Immaculate Mary*]—*FC II 472*;
coro a cuatro voces 9070DC—(7,30)
Ave María (M. Rodríguez)—*MD 98*;
TS 26; *CGA II 147*; *J 937*; *UCM 599*;
coro a dos voces 9880DC—
(7,8,22,23,27)
Dios Te Salve, María (Trad.)—
FC 237; *FC II 454*—(2,30)
Dios Te Salve, María (J. Sosa)—
MD 109; *CGA II 149*; *FC 231*;
FC II 445; *UCM 601*; *coro a dos*
voces 8963DC—(2,7,23,26,27)
Oh María, Madre Mía—*MD 108*; *TS*;
CGA 167; *CGA II 141*; *FC 229*;
FC II 456; *UCM 593*—(1,2,23,27,30)

Santa María Del Camino (Espinosa)—
MD 111; *CGA II 155*; *FC 236*;
FC II 447; *UCM 607*—(2,23,27,30)
Pues Concebida (Trad.)—*MD 96*; *TS 17*;
CGA 165; *CGA II 160*; *FC 199*;
FC II 452; *UCM 612*—(1,2,23,27,30)
María (Hernández)—*FC II 467*—(30)
Salve (J. Sosa)—*FC 200*; *CGA II 158*;
FC II 469; *UCM 610*—(2,23,26,27)
En El Trabajo (Gabaráin)—*FC 208*—(2)
Reina del Cielo—*FC 216*—(2)
Virgencita, Bendice Estos Dones
(Rosas)—*FC 225*—(2)
Madre De La Iglesia* (J. Sosa)—
MD 97; *TS 27*; *CGA II 146*;
FC II 296; *UCM 598*; *coro a dos voces*
10355DC—(7,22,23,26,27,30)
Adiós, Reina Del Cielo (Trad.)—
MD 104; *TS*; *CGA 170*; *CGA II 151*;
FC 224; *FC II 471*; *J 505*;
UCM 603—(1,2,8,23,27,30)

CANTO DE SALIDA (envío)

Marcha Solemne—Instrumental
Bendición*—*FC 711*; *FC II 618*—(2,30)
Bendícelos, Señor (Valverde)—(19)
Dios Nos Bendiga* (Manibusan)—
FC II 548—(30)
Dios Es Amor (Rosas)—
FC II 650—(30)
El Cielo Canta Alegría (P. Sosa)—
FC II 403—(30)
Caminando Juntos (de Zayas)—
FC 326; *FC II 617*—(2,30)
Gracias Por El Amor—*CGA 99*;
FC 432—(1,2)
Amor Es Vida (Barajas)—*CGA II 121*;
FC 142; *FC II 404*;
UCM 574—(2,23,27,30)
Caminando Unidos (Córdova)—
FC 318—(2)
Gracias, Señor (Gabaráin)—*MD 60*;
TS 1; *CGA 116*; *CGA II 241*; *FC 381*;
FC II 647; *UCM 689*—(1,2,23,27,30)
Gracias, Señor (Carchenilla)—*CGA 102*;
FC 364—(1,2)
Te Den Gracias (de Zayas)—*CGA 131*;
CGA II 239; *FC 323*; *FC II 616*;
UCM 687—(1,2,23,27,30)
Cantaré Alabanzas Al Señor—*CGA 79*;
CGA II 246; *FC 372*; *FC II 621*;
UCM 694—(1,2,23,27,30)
Ven, Espiritu de Amor (Rodríguez)—
FC II 518—(30)
Te Den Gracias (Reza)—*FC 468*;
FC II 642—(2,30)

Celebración del Matrimonio dentro de la Misa

Rite for Celebrating Marriage during Mass

Hora _____

PREPARACIÓN DE LA LITURGIA

Preludio _____

Preparar a la asamblea _____

RITOS INICIALES

Procesional _____

Canto de Entrada _____

Saludo _____

Oración Colecta _____

LITURGIA DE LA PALABRA

Primera Lectura _____

Salmo Responsorial _____

Segunda Lectura _____

Aclamación antes del Evangelio _____

Evangelio _____

Homilía _____

RITO DEL MATRIMONIO

Monición _____

Escrutinio _____

Consentimiento _____

Bendición y entrega de los anillos _____

Bendición y entrega de las arras (ad libitum) _____

Plegaria Universal – Ver Oraciones de los Fieles, página 90–91 _____

LITURGIA EUCARÍSTICA

Preparación de las Ofrendas _____

Santo _____

Aclamación Memorial _____

Gran Amén _____

Padrenuestro _____

Bendición sobre la esposa y el esposo _____

Cordero de Dios _____

Canto de Comunión _____

RITO DE CONCLUSIÓN

Bendición Solemne _____

Despedida (envío) _____

Marcha _____

Notas

Celebración del Matrimonio fuera de la Misa

Rite for Celebrating Marriage outside Mass

Hora _____

PREPARACIÓN DE LA LITURGIA

Preludio _____

Preparar a la asamblea _____

RITOS INICIALES

Procesional _____

Canto de Entrada _____

Saludo _____

Oración Colecta _____

LITURGIA DE LA PALABRA

Primera Lectura _____

Salmo Responsorial _____

Segunda Lectura _____

Aclamación antes del Evangelio _____

Evangelio _____

Homilía _____

RITO DEL MATRIMONIO

Monición _____

Escrutinio _____

Consentimiento _____

Bendición y entrega de los anillos _____

Bendición y entrega de las arras (ad libitum) _____

Plegaria Universal – Ver Oraciones de los Fieles, página 90–91 _____

Bendición sobre la esposa y el esposo _____

RITO DE CONCLUSIÓN

Padrenuestro _____

Bendición Solemne _____

Despedida (envío) _____

Marcha _____

Notas